



АЛЬ-ФАРАБИ И ГЕОМЕТРИЯ БУДУЩЕГО
Труды выдающегося мыслителя могут оказаться особенно востребованными в XXI веке

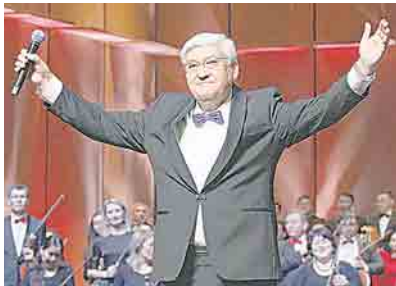
9 >

ПОЛУЧИЛИ КЛЮЧИ ОТ НОВОГО ЖИЛЬЯ
В Макинске 57 жителей из социально уязвимых слоев населения стали новоселами

3 >

«ДЛЯ ВАС ПОЕТ АЛИБЕК ДНИШЕВ!»
Платиновый голос Казахстана отметил 75-летие

7 >



Президент

Телеграмма поздравления



Глава государства направил телеграмму поздравления Королю Марокко.

Касым-Жомарт Токаев поздравил Короля Мухаммеда VI и его соотечественников с национальным праздником Королевства – Днем Трона. «Уверен, что многогранное сотрудничество между Казахстаном и Марокко, основанное на традиционной дружбе и взаимной поддержке, будет

поступательно развиваться во благо наших братских народов», – говорится в телеграмме.

Президент пожелал Королю Мухамеду VI успехов в его ответственной деятельности, а дружественному народу Марокко – процветания и благополучия, сообщила пресс-служба Президента.

Мониторинг

Обсудили электоральные тенденции

В Астане состоялось заседание экспертной платформы «САЙЛАУ-2026: медиа и цифровые платформы», организованное Казахстанским институтом стратегических исследований (КИСИ) при Президенте РК.

Елена Левкович

Основными темами обсуждения стали трансформация политической коммуникации в цифровую эпоху, применение искусственного интеллекта в предвыборной агитации, противодействие дезинформации, а также современные тенденции электорального поведения и общественные ожидания от политобъединений.

Директор КИСИ Жандос Шаймарданов отметил: искусственный интел-

лект и новые цифровые инструменты становятся неотъемлемой частью избирательных кампаний, однако ключевым фактором остается доверие граждан к информации.

– Именно поэтому ответственное использование искусственного интеллекта и развитие механизмов защиты избирателей будут играть все более важную роль в будущих электоральных циклах, – уверен глава института.

2 >

Урожай-2026

Витаминный конвейер с пригородных полей



Рысбек Жантыкеев

Принято считать, что витаминной продукцией столицу почти круглогодично обеспечивают дехкане из южных регионов республики, что, в общем-то, соответствует истине. Однако за последнее пятилетие близ главного города республики тоже появились плантации. Конечно, их масштаб не сравнить с размахом южных поставщиков, но и местные овощеводы вносят существенный вклад в развитие продовольственного пояса Астаны.

В одном из пригородных овощеводческих хозяйств довелось на днях побывать автору этих строк. Глазам предстали ухоженные, свободные от сорняков плантации, на которых работали сборщики овощей.

На краю участка близ оживленной автостреды шла активная торговля

зеленой продукцией. Подъезжали автомашины, люди закупали оптом – мешками, ящиками и пакетами – свежие огурцы, кабачки, другой овощной товар. Короче, работа кипела и в поле, и на торговой площадке.

Фермер-овощевод Самат Кубитаев рассказал, что в нынешней своей профессии он уже седьмой год. В этом сезоне взял в аренду 30 га земли. Из них под огурцы отдало 3,5 га, под кабачки и капусту обычную – по два. Еще есть капуста брокколи и цветная, баклажаны, болгарский перец, помидоры. Замыкает перечень редкая для северных просторов республики увесистая полосатая ягода – арбуз.

Нынче старт овощных сборов и продаж пришелся на 15 июня. Открыли сезон огурцы и кабачки. К настоящему времени, за исключением томатов и бакчевых, созрели все имеющиеся на полях культуры. Они каждый день идут

на продажу, и потому сейчас наступили, пожалуй, самые горячие деньки.

По словам фермера, безусловными фаворитами среди прочих культур выступают огурцы и помидоры. На них есть хороший спрос практически весь сезон. Горожане закупают их еще и для консервированных солений на зиму. Поэтому и посевных площадей под эти овощи отводится больше, чтобы удовлетворить потребительский спрос.

– Сейчас все стремятся сбалансировать мясные блюда овощами, – говорит Самат Кубитаев. – В минувшие выходные, например, нами в розницу было продано порядка восьми тонн огурцов. Бывает, в одни руки по десять мешков отпускаем, в каждом – по 40 кило. В среднем ежедневно продаем населению, а к нам едут не только из Астаны, но и из Кокшетау, до двух тонн овощей.

3 >

Как исполняются поручения Президента

Задействованы возвращенные активы

Анвар Ахметов

Исполняя поручения Главы государства по возврату незаконно приобретенных и выведенных средств, а также их использованию для целей развития страны, Правительством из Специального государственного фонда выделено 6,5 млрд тенге на строительство и техническое оснащение новой поликлиники в Кызылорде.

Объект здравоохранения возводят для жителей заливной части областного центра. Действующая поликлиника сегодня до сих пор размещена в здании 1966 года постройки с высоким уровнем изношенности.

По данным специалистов, после ввода в эксплуатацию новое лечебное учреждение сможет принимать до 400 пациентов в смену и обеспечит доступ к услугам более 35 тыс. жителей района.

Структура поликлиники охватит основные направления амбулаторной помощи.

Диагностический и восстановительный блоки объединят кабинеты функциональной диагностики, медицинской реабилитации, стоматологии, а также лабораторию и стерилизационное отделение.

Поликлиника будет оснащена современной медицинской техникой, в том числе компьютерным томографом, современными аппаратами УЗИ, рентген-аппаратами и другим оборудованием.

На строительной площадке уже идут работы. Завершить проект планируется до конца нынешнего года.

Всего же за 2024–2026 годы, как сообщила пресс-служба Правительства, из Специального государственного фонда были выделены средства на осуществление свыше 500 социально важных проектов на общую сумму 610 млрд тенге. Из них по направлению «развитие системы здравоохранения» реализован 191 проект на сумму более 170 млрд тенге.

В номере

В РАМКАХ АГИТАЦИОННОЙ КАМПАНИИ

Политические партии продолжают доносить до избирателей основные тезисы своих предвыборных программ

4 >

КАК КОСШЫ ОТМЕТИЛ ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ

Сегодня населенный пункт входит в число быстрорастущих городов с крепкой экономикой и комфортной инфраструктурой

5 >

«ЗЕЛЕНОЕ СЕРДЦЕ» СЕМЕЯ

Оазис здоровья и уединения: история и современность одного из самых любимых мест города

6 >

Инфраструктура

К обеспечению порядка на Алаколе – комплексный подход

Наталия Денисова, область Жетысу



11 >

ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ

Сотрудничество

Проект OTS-SAT рассмотрен в Астане

Анастасия Михайлова

Казахстан и Организация тюркских государств (ОТГ) переходят к практической реализации масштабного космического проекта. Перспективы запуска первого общего спутника OTS-SAT стали главной темой встречи заместителя Премьер-министра – министра искусственного интеллекта и цифрового развития Жаслана Мадиева с генеральным секретарем ОТГ Кубанычбеком Омуралиевым.

Стороны детально обсудили текущие этапы реализации

технологической инициативы. Проект OTS-SAT призван стать ключевым шагом в укреплении кооперации стран тюркского мира в сфере высоких технологий и космических исследований.

Как отметил Жаслан Мадиев, разработка космического аппарата осуществляется казахстанскими инженерами и специалистами на базе Сборочно-испытательного комплекса космических аппаратов в Астане. В настоящее время инженерная модель спутника полностью собрана, проект реализуется в соответствии с утвержденным графиком, а запуск космичес-

кого аппарата запланирован на 2027 год.

Особое внимание было уделено подготовке Рамочного соглашения по реализации проекта, а также вопросам финансирования и организации запуска спутника.

По итогам встречи Жаслан Мадиев выразил уверенность, что успешная реализация OTS-SAT станет первым практическим космическим проектом Организации тюркских государств, укрепит технологическое партнерство тюркских стран и откроет новые возможности для развития совместных космических инициатив.

По существу

Поддержка молодежи – инвестиции в будущее



фото:пресс-служба МКИ РК

Арлан Керей

Заместитель Премьер-министра – министр культуры и информации Аида Балаева встретила с казахстанскими исполнителями, завоевавшими награды в международных музыкальных конкурсах.

В торжественном мероприятии приняли участие Акерке Амалят, Жасмина Тузелова, Ален Басен, их педагоги и родители, сообщает пресс-служба Министерства культуры и информации.

Поздравляя лауреатов, Аида Балаева отметила, что Глава государства уделяет особое внимание развитию человеческого капитала как ключевому условию устойчивого развития страны. Президент неоднократно подчеркивал особую роль культуры и искусства в воспитании подрастающего поколения и укреплении национальной идентичности. В новой Конституции культура и национальные ценности закреплены в числе важнейших основ развития государства. Именно поэтому

поддержка талантливых детей и молодежи является стратегической инвестицией в будущее страны.

– Сегодня вместе с вами радуется весь Казахстан. Каждая такая победа – это достижение нашей страны. За высокими результатами стоят талант и настойчивость самих исполнителей, профессионализм педагогов и поддержка родителей. Казахстанские дети уверенно проявляют себя на международной сцене, и это свидетельствует о высоком уровне отечественной школы искусств. Желаю вам новых достижений и больших творческих успехов, – сказала Аида Балаева.

Напомним, Акерке Амалят стала обладателем специальной награды «Лира» и I премии конкурса молодых исполнителей эстрадной песни на XXXV Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске – 2026».

Жасмина Тузелова завоевала II премию детского конкурса на XXXV Международном фестивале искусств «Славянский базар

в Витебске – 2026» и получила специальный сертификат на создание авторской композиции.

Юный виолончелист Ален Басен стал победителем 37-го Международного музыкального конкурса Rovere d'Oro в Италии. Во второй возрастной категории секции «Юные таланты» он набрал 100 баллов из 100 и был удостоен I абсолютной премии – Primo Premio Assoluto.

Как сообщает пресс-служба МКИ, в ходе встречи был особо отмечен вклад педагогов и родителей в профессиональное становление молодых исполнителей.

Победители конкурсов, их родители и педагоги поделились впечатлениями от участия в международных конкурсах. Они выразили искреннюю признательность за оказываемую поддержку талантливых детей, подчеркнув, что внимание к развитию культуры и искусства, а также создание возможностей для творческой самореализации молодежи являются важным стимулом для новых достижений.

Определены новые подходы

Насихат Оркушпаева

Под председательством заместителя Премьер-министра – министра культуры и информации РК Аиды Балаевой состоялось совещание по вопросам развития технического и профессионального, послесреднего образования.

Министр просвещения Жүлдиз Сулейменова представила ключевые направления дальнейшего развития системы технического и профессионального, послесреднего образования, ориентированные на подготовку кадров в соответствии с потребностями экономики и рынка труда. По ее данным, за последние три учебных года государственная поддержка системы ТПО значительно усилена. Государственный образовательный заказ вырос на 48,4 тыс. Одновременно увеличился контингент студентов – с 542,7 тыс. до 556,2 тыс. человек.

Положительная динамика отмечается и по результатам подготовки кадров. За три года количество выпускников выросло почти на 20%. При этом выпуск по рабочим квалификациям увеличился на 26,5%, по специальностям среднего звена – на 17%.

Одним из ключевых направлений станет совершенствование содержания технического и профессионального образования. Продолжится обновление образовательных программ колледжей, актуализация Классификатора подготовки кадров с учетом потребностей рынка труда, а также внедрение современных подходов к подготовке специалистов.

В этой связи Аида Балаева отметила, что в соответствии с поручением Главы государства особое внимание нужно уделить повышению престижа технических профессий и подготовке востребованных специалистов для приоритетных отраслей экономики.

Кроме того, особое внимание в ходе обсуждения было уделено вопросу прогнозирования кадровой потребности. Вице-премьер отметила, в первую очередь необходимо продолжить работу по сокращению устаревших и невостребованных образовательных программ. Вместе с тем необходимо учитывать стремительное развитие искусственного интеллекта, инноваций, цифровизации и роботизации. В этой связи прогнозирование кадровой потребности должно выстраиваться с учетом современных реалий.

Наряду с этим в ходе совещания акцент был сделан на модернизации инфраструктуры колледжей и укреплении их материально-технической базы.

Важным направлением остается расширение дуального обучения и укрепление взаимодействия с работодателями. Также будет продолжена работа по совершенствованию механизмов прогнозирования кадровой потребности экономики и развитию партнерства с бизнесом.

Подводя итоги совещания, Аида Балаева поручила продолжить работу по актуализации образовательных программ, усилить взаимодействие колледжей с работодателями и расширить систему дуального обучения, обеспечить регулярное прогнозирование потребности экономики в кадрах с учетом цифровизации, роботизации и реализации инвестиционных проектов, проработать вопросы модернизации инфраструктуры колледжей и совершенствования механизмов организации производственной практики, а также совместно с заинтересованными государственными органами подготовить предложения по совершенствованию законодательства в сфере технического и профессионального образования.

Проекты

Выпуск меди возрастет

Анвар Ахметов

Во исполнение поручений Главы государства по развитию глубокой переработки рудного сырья и увеличению выпуска продукции с высокой добавленной стоимостью Правительством одобрено Соглашение об инвестициях по проекту создания медеплавильного завода, заключенное между Министерством промышленности и строительства РК и ТОО «Qazaq Smelter». Соответствующее постановление вчера подписал Премьер-министр Олжас Бектенов.

Как сообщила пресс-служба Правительства, новое производство, где будет создано порядка 1 200 постоянных рабочих мест, разместят в городе Балхаше Карагандинской области. Общий объем частных инвестиций составит 750 млрд тенге.

Строительство предприятия начнется в 2027 году, ввод объекта в эксплуатацию запланирован на 2030-й.

Производственная мощность завода составит 300 тыс. тонн катодной меди, 10 тонн золота, 300 тонн серебра и более 1,5 млн тонн серной кислоты в год.

На момент запуска предприятия 90% сотрудников будут составлять казахстанские специалисты, включая руководящие должности. В течение последующих пяти лет их доля увеличится до 95%. Также инвестор возьмет на себя обязательства по подготовке 50 студентов в учебных заведениях Карагандинской области.

Ввод новых мощностей позволит в полтора раза увеличить выпуск меди – до более чем 800 тыс. тонн в год. Ежегодный экспорт «красного металла» возрастет с 460 тыс. до 760 тыс.

тонн. Новое металлургическое предприятие будет оснащено современными технологиями и цифровыми решениями.

В Казахстане по итогам шести месяцев текущего года объем производства в обрабатывающей промышленности увеличился на 9,8%. Рост отмечается в машиностроении, пищевой и химической промышленности, нефтепереработке, выпуске стройматериалов и других направлениях. За этот период в республике получено 232 тыс. тонн катодной меди.

Катодная медь служит ключевым сырьем для выпуска продукции с высокой добавленной стоимостью. Она используется при производстве электрических кабелей и оборудования, труб, строительных материалов, автомобильных комплектующих, а также бронзы, латуни и других медных сплавов.

Мониторинг

Обсудили электоральные тенденции

< 1

На необходимость законодательного регулирования и обязательной маркировки контента, созданного с использованием ИИ, обратил внимание участников заседания вице-министр по искусственному интеллекту и цифровому развитию Бахтияр Мухаметкалиев. Особый акцент он сделал на вопросах цифровой грамотности, отметив, что пользователи должны столь же ответственно относиться к защите персональных данных, как и к вопросам личной безопасности. Он также рассказал о взаимодействии государства с международ-

ными цифровыми платформами и технологическими компаниями для обеспечения корректного использования ИИ-контента.

Вопрос эффективного противодействия дезинформации поднял руководитель Центра по борьбе с дезинформацией СЦК при Президенте РК Руслан Бекарсанов. Он видит основной инструмент борьбы в симбиозе оперативной работы официальных источников, развития культуры фактчекинга и повышения цифровой грамотности общества.

Диалог постепенно сместился в сторону текущих политических событий в республике. Так, политолог Талгат Калиев отметил, что

партии все активнее переходят от традиционной агитации к открытой политической полемике по вопросам парламентской деятельности, экономики и предпринимательства. Он также упомянул масштабное обновление партийного руководства, отражающее общественный запрос на новые лица и идеи.

Разговор о новизне продолжила политолог Найла Мухтарова, выразившая мнение, что нынешняя агиткампания заметно отличается от предыдущих хотя бы тем, что уже в первые дни партии перешли к открытой критике программ и инициатив друг друга, а это явно

говорит о формировании новой политической культуры.

Обсудили участники встречи и электоральные настроения казахстанцев. Так, согласно данным, представленным главным научным сотрудником КИСИ при Президенте РК Айгуль Забировой, большинство наших граждан готовы участвовать в выборах, при этом две трети из них намерены голосовать за конкретную политическую партию.

– Основными общественными ожиданиями остаются сохранение стабильности, решение повседневных проблем и прямая диалог партий с населением. При этом электоральные предпочте-

ния во многом зависят от уровня политической конкуренции и от того, насколько убедительно семь партий смогут представить свои программы, – сообщила эксперт.

Айгуль Забирова обнародовала и такую интересную деталь: согласно исследованиям, граждане, которые положительно оценили произошедшие за последний год в их семье изменения, гораздо чаще выражают готовность пойти на избирательные участки. Как и те, кто настроился, что перемены к лучшему случатся в следующем году, – у них тоже есть конкретные партийные предпочтения.

Как отметила научный сотрудник КИСИ, в основе электорального выбора граждан лежат доверие, узнаваемость партий и

представление о будущем, а не идеологические различия. При этом среди определяющих факторов участия казахстанцев в выборах отсутствуют такие нюансы, как уровень экономического развития конкретного региона или объем валового регионального продукта.

Подводя итоги экспертной платформы, участники отметили, что успешное развитие современной электоральной системы невозможно без обеспечения доверия к информации, ответственного использования цифровых технологий, конструктивного взаимодействия государства, политических партий и общества, а также укрепления электоральной культуры и повышения гражданской вовлеченности.

АКТУАЛЬНО

Открытая трибуна

Что изменится для казахстанцев после выборов в Курултай

Основной закон не ограничивается изменением системы госинститутов. Его ключевая цель – усиление гарантий прав человека, укрепление законности, повышение ответственности государства перед обществом.

Светлана Исаева, руководитель отдела Института законодательства и правовой информации, кандидат юридических наук

23 августа в Казахстане состоятся первые выборы в Курултай, которые пройдут уже на основе новой Конституции. Поэтому особенно важно понять, какие конституционные изменения уже начали действовать и каким образом они отразятся на повседневной жизни граждан.

Новые подходы прослеживаются уже в Преамбуле Конституции, которая определяет фундаментальные ценности, цели и стратегические ориентиры развития государства. Это не просто декларация политических намерений. Преамбула задает конституционные принципы государственного строительства, взаимодействия государства и общества, обеспечения прав и свобод человека. Для граждан это означает, что закрепленные в Конституции ценности приобретают не только политическое, но и практическое значение. Они находят отражение в новых законодательных решениях, деятельности госорганов, механизмах защиты прав и свобод, а также в повышении требований к прозрачности, подотчетности и ответственности публичной власти.

Одной из ключевых особенностей обновленного Основного закона стало усиление человекоцентричного характера конституционного регулирования. Права, свободы и достоинство человека поставлены в центр всей системы госуправления. Впервые на конституционном уровне прямо закреплено, что реализация прав и свобод человека не должна нарушать права и свободы других лиц. Для казахстанцев это означает, что осуществление своих прав всегда должно сопровождаться ответственностью перед обществом. Свобода слова, право на мирные собрания, использование цифровых платформ гарантируются государством, однако их реализация не может сопровождаться нарушением прав других лиц, распространением противоправной информации, призывами к насилию либо созданием угрозы общественной безопасности. Например, выражение собственного мнения не дает права распространять заведомо ложные сведения, клевету, разжигать ненависть или призывать к насилию. Иными словами, свобода слова не означает

вседозволенность. Такой подход обеспечивает баланс между свободой личности и интересами общества.

Существенно расширены и конституционные гарантии защиты личности. На уровне Основного закона закреплено «правило Миранды». Теперь с момента фактического задержания человека обязаны сразу объяснить, по какой причине его задержали и какими правами он обладает. В частности, ему должны разъяснить право на адвоката, право не свидетельствовать против себя и другие процессуальные гарантии. Это требование приобрело конституционный статус, поэтому его соблюдение является обязательным. Если права задержанного своевременно не были разъяснены, это может стать основанием для признания последующих процессуальных действий незаконными.

Еще одним важным изменением стало конституционное закрепление права на защиту персональных данных и цифровую неприкосновенность. Государство гарантирует защиту личной информации граждан, включая тайну банковских операций, переписки, телефонных разговоров, почтовых и иных сообщений, передаваемых средствами связи, в том числе с использованием цифровых технологий.

Это особенно важно в условиях, когда значительная часть повседневной жизни проходит в

ЖАҢАРУ ҮШІН
ДАУЫС БЕР!

ҚҰРЫЛТАЙ
23 тамыз
августа

ГОЛОСУЙ ЗА
ОБНОВЛЕНИЕ!

www.election.gov.kz

Открепительное удостоверение на право голосования

23 августа 2026 года состоятся выборы депутатов Курултая Республики Казахстан.

Граждане Казахстана голосуют по месту жительства на территории соответствующего избирательного участка. При перемене места своего пребывания за пятнадцать дней до голосования или с 7 августа 2026 года избиратель, по письменному заявлению в участковую избирательную комиссию по месту жительства и по предъявлении документа, удостоверяющего его личность, может получить открепительное удостоверение на право голосования.

Выдача открепительных удостоверений прекращается в восемнадцать часов по местному времени дня, предшествующего дню голосования или 22 августа 2026 года.

Допускается получение открепительного удостоверения на основании доверенности. Нотариальное удостоверение доверенности не требуется.

В случае утраты открепительного удостоверения не восстанавливается и его дубликат не выдается.

Открепительное удостоверение на право голосования не выдается избирателям, желающим участвовать в голосовании на другом избирательном участке в пределах одного населенного пункта.

При голосовании на избирательном участке по месту пребывания участковая избирательная комиссия в день голосования включает избирателя в список избирателей на основании документа, удостоверяющего его личность, и выдает бюллетень для голосования взамен открепительного удостоверения.

Центральная избирательная комиссия
Республики Казахстан

цифровом формате. Сегодня через Интернет граждане получают госуслуги, оплачивают покупки, пользуются банковскими приложениями, обучаются, работают и хранят личную информацию в электронном виде. Новая конституционная норма означает, что государство обязано обеспечивать защиту этих данных, а использование современных цифровых технологий и систем искусственного интеллекта не должно нарушать права человека. Иными словами, развитие технологий должно служить интересам граждан, а не ограничивать их конституционные права и свободы.

Отдельного внимания заслуживают изменения, касающиеся института семьи. Впервые на уровне Основного закона закреплено, что брак является добровольным и равноправным союзом мужчины и женщины. Тем самым

Конституция подчеркивает особое значение семьи как одной из основ казахстанского общества и закрепляет ее особую конституционную защиту.

В преддверии выборов в Курултай особый интерес представляет еще одна конституционная новелла. Основной закон исключает возможность избрания в госорганы лиц, признанных судом виновными в совершении коррупционных преступлений или коррупционных правонарушений. Тем самым закреплен принцип, согласно которому право представлять интересы граждан должно основываться не только на профессиональных качествах кандидата, но и на его безупречной правовой репутации. Для избирателей это дополнительная гарантия открытости и добросовестности избирательного процесса, а для государства – важный шаг в

укреплении доверия общества к институтам публичной власти и реализации принципа нетерпимости к коррупции.

Разумеется, ни одна конституционная норма не меняет общественные отношения мгновенно. Ее эффективность зависит от качества законодательства, единообразной правоприменительной практики и последовательной реализации закрепленных принципов. Однако именно Конституция определяет стратегическое направление развития государства. Поэтому первые выборы в Курултай станут не только важным политическим событием, но и первым практическим этапом реализации обновленной конституционной модели Казахстана, основанной на верховенстве права, уважении достоинства человека, открытости власти и ответственности перед обществом.

Хорошая новость

Получили ключи от нового жилья

Раушан Утеулина

В городе Макинске Ақмолинской области 57 жителей из социально уязвимых слоев населения стали новоселами. Квартиры в доме, построенном по программе реновации, получили многодетные, семьи, где воспитывают детей с инвалидностью, дети-сироты и другие очередники. Их новое жилье соответствует современным требованиям комфорта и благоустройства.

Ключи от квартир макинцам вручил аким области Марат Ахметжанов. Поздравляя новоселов, глава региона отметил, что обеспечение граждан доступным жильем остается одним из приоритетных направлений государственной политики, реализуемой по поручению Главы государства.

– Собственное жилье – это уверенность в завтрашнем дне, стабильность и возможность строить

планы на будущее. Государство продолжит работу по созданию комфортных условий для жителей региона и поддержке тех, кто особенно нуждается в социальной помощи, – сказал Марат Ахметжанов.

Среди счастливых обладателей новых квартир – семьи, для которых приобретение собственного жилья стало долгожданным событием и открыло новую страницу в жизни. Мама двоих детей с особыми потребностями Асем Жакенова рассказала, что стояла в очереди на квартиру восемь лет.

– Когда объявили о вручении ключей, мы не сразу смогли в это поверить. Но теперь у нас есть трехкомнатная, светлая и просторная квартира, где у детей своя комната. Это очень радостное событие для нашей семьи, начало новой, лучшей жизни. Я бесконечно благодарна государ-



фото: пресс-служба обликамата

ству за возможность создать уют в собственном доме, в котором будет тепло, спокойно и счастливо, – сказала она.

Напомним, в Ақмолинской области продолжается строительство жилья и обеспечение им людей, нуждающихся в го-

сударственной поддержке. За последние три года более 3 тыс. очередников улучшили жилищные условия.

Урожай-2026

Витаминный конвейер с пригородных полей

<1

Кроме экологичности, овощи с местного поля еще и на порядок дешевле, чем в той же столице. К примеру, если kilo брокколи в Астане стоит примерно 1 600 тенге, то в полевой палатке Кубитаева она обойдется в 600 тенге. Существенна ценовая разница и по огурцам, другим овощам. И это несмотря на большие риски и производственные затраты.

По словам фермера, в сентябре, когда еще сезон не завершен, ночью температура опускается до минус пяти градусов. В этих случаях все плантации укрываются агроволокном, служащим защитным покрывалом, чтобы сберечь урожай. Кстати, полив насаждений обеспечивает капельная система орошения. Основной расходный материал – капельные ленты, которых требуются многие километры.

Используются они только один сезон и обходятся в кругленькую сумму, исчисляемую миллионами. Среди многих рисков есть еще и риски града. Был сезон, когда он напрочь уничтожил часть посов.

Нынешний предприимчивый фермер-овощевод Самат Кубитаев, как выяснилось, до этого трудился в совершенно иной сфере. После окончания школы выучился в университете на юриста, но так вышло, что работа нашлась в ресторанном бизнесе. Причем на этой стезе тогда еще молодому парню удалось сделать достаточно успешную карьеру. Правда, не юридическую. Он поднялся до позиции шеф-повара ресторана. Более того, ему стали доверять готовить для очень высоких персон.

Однако грянула пандемия, и организации общественного питания были поставлены на большую паузу. Между тем за городом, в чистом поле

жизнь не остановилась, да и маски не требовались, а крестьянская работа продолжалась. Тогда-то Самат и пошел трудиться овощеводом. Вначале просто рядовым рабочим у фермера с большим опытом, а затем уже возглавил собственное хозяйство.

По его признанию, повезло со второй половиной: супруга Айдана – биотехнолог, получила образование в США. Поэтому сложился удачный семейный тандем в лице мужа-хозяйственника и жены, привлекающей в овощной бизнес технологическую науку.

К слову, окончание летнего сезона не означает у супругов свертывание всего бизнеса и терпеливое ожидание следующей весны. Зимой начинается консервирование выращенных овощей. До 10 тыс. банок отменных солений закатывают под герметические крышки Кубитаевы и их помощники.

Время местное

В Приаралье газифицировано еще одно село

Алибек Байшуленов

На этот раз голубое топливо поступило в более чем 500 домов аула Акжарма Сырдарынского района. Проект по газификации стоимостью 1,8 млрд тенге завершен на пять месяцев раньше намеченного срока.

Акжарма стала седьмым из 14 сельских округов района, куда пришел природный газ. В ближайшие дни начнется работа по газификации аулов Ширкейли, Когалыколь и Бесарык. После ее завершения уровень газификации района достигнет 80%.

Как поделился аким Кызылординской области Мурат Ерешбаев, проект был профинансирован из республиканского и областного бюджетов.

– С 2022 года в регионе реализовано 77 проектов общей стоимостью более 65 миллиардов тенге, – отметил глава региона. – В настоящее время к природному газу подключены все города и 56 сел области. До конца года голубое топливо придет еще в 10 населенных пунктов, после чего показатель уровня газификации региона достигнет 85 процентов. На эти цели выделено свыше пяти миллиардов тенге.

Медицина

Борьба за жизнь

Насихат Оркушпаева

Уровень неонатальной смертности (первые 28 дней жизни) в нашей стране составил 3,9 на 1 000 новорожденных. Это самый низкий показатель в Центральной Азии по итогам 2025 года и почти на одной ступени с данными США.

По сведениям пресс-службы Министерства здравоохранения, благодаря высокому профессионализму неонатологов и реаниматологов, а также внедрению современных перинатальных технологий, в стране удалось в четыре раза повысить выживаемость недоношенных детей, родившихся с экстремально низкой массой тела – от 500 граммов.

Как добавляет в ведомстве, за одну смену медсестра отделения интенсивной терапии новорожденных совершает до 20 ювелирных манипуляций, чтобы поддерживать хрупкую жизнь. Аппараты и персонал регулярно следят за каждым вздохом крохотного несформировавшегося организма. В прошлом году в стране появилось на свет около 17 тыс. недоношенных детей, и каждый из них получил целый комплекс высокотехнологичной медицинской помощи.

Добавим, что на сегодняшний день успешно внедрены четыре обязательных вида ранней диагностики: неонатальный, аудиологический, офтальмологический и скрининг развития. Наряду с этим активно развиваются программы катамнеза, которые позволяют медицинским специалистам дистанционно сопровождать ребенка уже после выписки из стационара и своевременно выявлять возможные патологии или нарушения в развитии на самых ранних стадиях. При этом ключевыми задачами остаются снижение числа преждевременных родов, укрепление репродуктивного здоровья и профилактика инфекций.

ВЫБОРЫ-2026

Мобильный караван продолжает путь

Кандидаты в депутаты от партии «Әділет» собирают предложения избирателей для дальнейшей работы.

Юлия Унжакова, Елена Ульянкина, Раушан Утеулина

В области Улытау члены предвыборного штаба партии провели ряд встреч с рабочими местных предприятий, врачами, спортсменами, представителями общественности.

На обсуждение были вынесены вопросы, касающиеся обеспечения безопасности труда, перевооружения производств, индексации заработной платы, льготного выхода на пенсию работников вредных производств, экологической безопасности и повышения качества жизни граждан. Кандидаты также представили инициативы по развитию массового спорта, повышению заработной платы тренеров и расширению мер их социальной поддержки.

Еще одной площадкой для общения партийцев с людьми

труда стал Карметкомбинат в городе Темиртау. На встрече были обсуждены вопросы промышленной безопасности, модернизации предприятий, развития индустриальных городов, повышения благосостояния граждан.

В частности, в ходе разговора о производственном травматизме было отмечено, что основой действий в этой сфере должно стать предупреждение ЧП, а не устранение их последствий. Заглаголилась также тема роста зарплаты металлургов, который возможен только при условии повышения квалификации рабочих и повышения производительности труда. Выступающие предложили ряд инициатив по развитию индустриальных городов.

Далее команда партийцев посетила Карагандинский нацио-

нальный исследовательский университет им. Е. А. Букетова. С представителями научного и преподавательского сообщества партийные активисты говорили о подготовке востребованных на рынке специалистов, укреплении кадрового потенциала регионов и создании условий для профессионального роста молодежи.

В Акмолинской области мобильный караван партии в рамках проекта «Әділетті Қазақстан үшін» побывал в нескольких районах – Шортандинском, Аккольском, Буландынском и Бурабайском.

Кандидаты в депутаты Курултая пригласили к открытому разговору о насущных проблемах сельских жителей, чтобы, как было отмечено, увидеть реальную картину жизни казахстанского села. Мобильный караван, по словам агитаторов, – важный инструмент для сбора предложений для дальнейшей законодательной работы.

Соцподдержка для соцработников

Партия зеленых «Байтақ» провела встречу с избирателями в Алматы.

Николай Николаев

В рамках предвыборной кампании по выборам депутатов Курултая состоялась встреча кандидата от партии зеленых «Байтақ», председателя Алматинского филиала политобъединения Алмы Караш с коллективом и получателями госуслуг Центра социальных услуг «Шаңырақ».

Алма Караш представила основные положения предвыборной программы, с которой партия вышла на выборы, а также рассказала о своей общественной деятельности, в том числе по развитию зеленой экономики, поддержке отечественного производства, охране окружающей среды и повышению качества жизни населения.

Особое внимание она уделила инициативам партии в сфере экологии, социальной полити-

ки, здравоохранения и поддержки граждан. Присутствующие смогли задать интересующие вопросы, обсудить актуальные проблемы и внести предложения.

Ветеран системы социальной защиты, сотрудник Центра социальных услуг «Шаңырақ» Назипа Оспанова обратилась к Алме Караш с просьбой поднять вопрос, касающийся повышения статуса работников центров социальных услуг. По ее словам, деятельность таких учреждений требует более четкого нормативного регулирования и понятных процедур.

В частности, существует комплекс социально-психологических вопросов, требующих правового урегулирования. Один из них – совместное проживание людей с разным жизненным опытом и уровнем социальной адаптации.

Как отметила Назипа Оспанова, психоэмоциональная на-

грузка на персонал очень высока, тогда как уровень оплаты труда остается невысоким. Контингент проживающих также неоднороден: наряду с людьми, успешно адаптирующимися к жизни в коллективе, есть и граждане с уголовным прошлым, у которых существуют определенные проблемы с налаживанием контактов.

Сотрудникам нередко приходится работать в непростых ситуациях, когда отдельные проживающие требуют к себе особого отношения или создают сложности для окружающих и персонала. В этой связи прозвучало предложение усовершенствовать требования к направлению граждан в социальные центры, а также укрепить правовой статус младшего медицинского и технического персонала.

Высказанные предложения были восприняты представителями партии с пониманием и поддержкой.

С учетом запросов населения

Партия «Ауыл» провела серию предвыборных мероприятий сразу в нескольких регионах.

Валентина Мелехова, Асель Шаяхмет, Наталия Портнягина

Председатель партии Кайрат Айтуанов встретился с коллективом констанского филиала АО «Казпочта», в ходе беседы он представил основные положения предвыборной программы политобъединения. Они касаются, в частности, развития регионов, поддержки человека труда, создания новых рабочих мест, модернизации социальной инфраструктуры, открытия сети консультационных центров «Ауыл көмегі», где жители смогут получать правовую, социальную и административную помощь.

– Партия намерена добиваться ежегодной индексации государственных пособий с учетом инфляции, а также сокращения неравенства между городом и селом в доступности меди-

цинской помощи, повышения прозрачности формирования тарифов на коммунальные услуги, – отметил кандидат в депутаты Курултая Айдар Байкин.

Также партийные активисты посетили ТОО «Александровское», пообщались с жителями Московского сельского округа. Разговор шел о развитии АПК, поддержке сельских территорий, укреплении продовольственной безопасности и повышении качества жизни сельчан.

– Развитие агропромышленного комплекса – стратегическая задача государства. Центральное место в нашей программе занимает поддержка фермеров, создание новых рабочих мест, модернизация сельской инфраструктуры, развитие переработки

сельхозпродукции и повышение престижа труда на земле, – подчеркнул лидер партии.

В это же время в Астане прошло заседание круглого стола, посвященного роли женщин в политике. Его участники обсудили инициативы партии по поддержке женщин и молодых семей, развитию женского предпринимательства, укреплению института семьи.

По итогам встречи были выработаны предложения по развитию женского лидерства и расширению возможностей для женщин и молодежи.

В Уральске партийцы сплотили избирателей экологической акцией: мероприятие было организовано на берегу реки Чаган – на территории оперативно-спасательного отряда ДЧС ЗКО. Участники акции в процессе очистки русла водоема рассказали о совершенствовании мер государственной поддержки в сфере экологии и сельского хозяйства, затронули проблему регулирования численности сайгаков.

Обозначены приоритеты

Активисты партии «Respublica» рассказали избирателям о результатах проводимой работы.

Дария Торе-Али, Наталия Павлова, Асет Калымов

Кандидат в депутаты Курултая от партии «Respublica» Екатерина Смолякова приняла участие в национальных теледебатах.

Как следует из ее выступления, за прошедшие три года шесть депутатов от партии совершили более 400 рабочих поездок по стране и внесли около 300 законодательных инициатив и поправок. В том числе результатами соответствующей деятельности стали нормы, предусматривающие ограничение ставок по микрозаймам, усиление мер против лудомании и мошеннических кредитов, запрет вейпов. Добивались партийцы и законодательной защиты прав казахстанцев с нарушением слуха.

Были четко обозначены приоритеты предвыборной программы: это поддержка честного труда

и предпринимательства, развитие современного образования, доступное здравоохранение и инклюзия, повышение эффективности государства и создание безопасной городской среды.

Кроме того, партийцы побывали в регионах республики. В селе Бельбулак Алматинской области они обсудили с коллективом предприятия, выпускающего медицинские изделия для людей с инвалидностью, и пациентами местного медучреждения качество медицинской помощи, условия труда работников здравоохранения, поддержку предпринимательства и социальные вопросы.

В Западно-Казахстанской области встреча прошла на кондитерском производстве, выпускающем до двух тонн печеня в сутки и обеспечивающем продукцией

практически все крупные торговые сети региона. Разговор шел о развитии малого и среднего бизнеса, поддержке тружеников, создании рабочих мест и условиях роста отечественного производства.

– Мы хотим, чтобы человек труда чувствовал уважение к своей профессии и был уверен в завтрашнем дне, – подчеркнул кандидат в депутаты Курултая Артур Идрисов.

А в Астане очередная акция предвыборной кампании партии прошла с ветерком. Партийцы запустили информационно-развлекательный проект ReBus – двухэтажный автобус под звуки музыки проехал по главным улицам и знаковым местам столицы. В таком необычном формате – без барьеров и формальностей – активисты партии познакомили горожан с положениями предвыборной программы и отвечали на вопросы жителей.

Заслушаны мнения и предложения

Кандидаты в депутаты Курултая от партии ОСДП посетили несколько регионов.

Галина Вологодская, Елена Мартынова, Флора Левина

Общественная социал-демократическая партия продолжает агитационную работу в регионах. На встрече активистов ОСДП с коллективом АО «КеденТрансСервис» в Усть-Каменогорске акцент был сделан на развитии сельских территорий как базы продовольственной безопасности страны.

В ходе диалога с избирателями по социальной тематике партийцы озвучили позицию ОСДП по снижению пенсионного возраста, а также по реформе пенсионной системы, которая, по их мнению, должна быть способна обеспечить доходность накоплений выше уровня инфляции. Также речь шла о различных аспектах функционирования системы обязательного медицинского страхования. Она, как считают

члены политобъединения, также требует совершенствования.

Защита граждан от кибермошенничества – такую тему подняли партийцы на встрече с жителями Караганды. Диалог состоялся в одном из местных домов культуры. Представители партии отметили, что за последние несколько лет к ним за помощью обратились более 200 жителей Карагандинской области, пострадавших от действий телефонных мошенников.

Люди сплотились под эгидой ОСДП и стали вместе добиваться списания мошеннических кредитов. Те из них, кому удалось добиться справедливости, выступили на встрече перед карагандинцами и рассказали о своих ситуациях и путях их решения. При этом

они поблагодарили партийцев за поддержку.

В Бескарагайском районе область Абай состоялась открытая встреча представителей партии с молодежью. Мероприятие прошло в формате живого диалога, целью которого было услышать вопросы, мнения и предложения от представителей именно молодого поколения.

В ходе беседы были рассмотрены актуальные проблемы молодежи Бескарагайского района. Особое внимание представители партии уделили таким сферам, как образование, трудоустройство, дающее старт профессиональной карьере, досуг и возможности для самореализации. Представители партии презентовали предвыборную программу «20 вершин на пути к прогрессу» и ответили на волнующие молодых вопросы.

Идеи и предложения, озвученные на встрече, будут учтены в практической работе ОСДП, пообещали партийцы.

Обширная повестка диалогов

Члены Народной партии Казахстана в рамках предвыборной кампании провели встречи с аграриями и медиками.

Андрей Кратенко, Наталия Портнягина

По какому принципу развивать сельские территории? Как сделать аграрную отрасль более эффективной? Эти и другие вопросы прозвучали на встрече представителей Народной партии Казахстана с коллективом ТОО «Белое Агро» в селе Шучьем Северо-Казахстанской области.

Кандидаты в депутаты Курултая от НПК во главе с председателем партии Нурсултаном Шокановым обсудили с сотрудниками предприятия вопросы эффективного использования сельхозземель, развития водохозяйственной инфраструктуры, совершенствования механизмов субсидирования, поддержки фермерской кооперации, внедрения цифровых технологий, подготовки кадров, а так-

же хранения и переработки продукции.

Управляющий директор ТОО «Белое Агро» Алексей Левин рассказал партийцам о техническом оснащении предприятия и особенностях нынешней сельскохозяйственной компании.

Социальная повестка стала центральной темой встреч представителей НПК и в Западно-Казахстанской области. Во время общения с коллективом областной детской многопрофильной больницы обсуждались инициативы партии по развитию системы здравоохранения. Представители политобъединения подчеркнули, что медицинская помощь высокого уровня выступает одним из ключевых факторов повышения качества жизни насе-

ления и обеспечения социальной справедливости.

Заместитель председателя Западно-Казахстанского областного филиала НПК Ниязбек Есеналиев отметил, что при участии партии расширены гарантии обязательного социального медстрахования для социально уязвимых категорий граждан, утвержден новый стандарт паллиативной помощи детям, реализуются проекты по ранней диагностике заболеваний и защите прав медработников.

Еще одной темой встречи стала цифровая трансформация. На встрече с коллективом областного филиала государственной корпорации «Правительство для граждан» обсуждались вопросы внедрения современных цифровых решений, повышения эффективности госуслуг и развития цифровой инфраструктуры.

В Народной партии Казахстана считают, что цифровизация государственной должна способствовать укреплению экономики и повышению качества жизни граждан.

Инициативы озвучила молодежь

В рамках предвыборной кампании ДПК «Ақ жол» организовала в Актобе Форум бизнес-стартапов.

Самат Бейсембаев, Айжан Шаукулова

В мероприятии приняли участие молодые предприниматели, представители банковского сектора, IT-индустрии, институтов развития, студенты.

Перед участниками выступил председатель ДПК «Ақ жол» Дания Еспаева. Она представила ключевые положения предвыборной программы партии, акцентировав внимание на поддержке малого и среднего бизнеса, развитии отечественного производства, создании новых рабочих мест и формировании благоприятного предпринимательского климата. Отдельное внимание было уделено мерам, направленным на поддержку молодежных инициатив.

В ходе дискуссии участники обсудили вопросы, касающиеся финансирования стартапов, взаимодействия с институтами

развития и создания условий для запуска собственного бизнеса. Молодые предприниматели смогли напрямую обменяться мнениями с представителями партии, банковской сферы и экспертного сообщества, а также озвучить свои предложения по развитию молодежного предпринимательства.

По итогам форума участники отметили высокий интерес молодежи к созданию собственного бизнеса и подчеркнули важность совместной работы государства, бизнеса и общества для формирования условий, способствующих реализации перспективных проектов.

Агитационные мероприятия с участием предпринимателей и трудовых коллективов состоялись и в других регионах страны. Одной из таких площадок стало

ТОО «НСС НефтеСтройСервис» в Атырау. Коллективу предприятия, на котором трудятся более 5 тыс. человек, представители партии подробно рассказали о ключевых направлениях предвыборной программы, уделив особое внимание мерам по поддержке бизнеса, укреплению экономики и развитию предпринимательства.

Формат открытого диалога позволил обсудить широкий круг вопросов, непосредственно влияющих на качество жизни граждан. Речь шла о повышении доступности жилья, совершенствовании механизмов ипотечного кредитования, а также о предложениях партии по оптимизации налоговой системы.

Работники предприятия проявили активный интерес к обсуждаемым инициативам, задавали вопросы и делились своими предложениями, отметив важность прямого диалога с представителями партии.



РЕГИОНЫ

Точки роста

Косшы отметил первый юбилей

Сегодня населенный пункт входит в число быстрорастущих городов с крепкой экономикой и комфортной инфраструктурой

Раушан Утеулина, Акмолинская область

Пять лет назад Указ Главы государства официально закрепил за населенным пунктом новый статус. Поэтому Косшы из стремительно растущего пригорода столицы превратился в самостоятельный город со своей историей, темпом развития и амбициозными планами. Сегодня он переживает новый этап с масштабным строительством, ростом населения, развитием инфраструктуры. И первый юбилей – повод поздравить и оценить, каким стал молодой город, какие задачи стоят перед ним.

Любые перемены прежде всего замечают те, кто проживает их вместе с городом. Ровно пять лет назад в Косшы из Шымкента переехала Айтжамал Асаубаева.

– Зимой улицы Косшы буквально утопали в снегу, весной их размывало, не было хороших дорог, не хватало школ, детских садов и других социальных объектов. Пожалуй, единственным преимуществом в то время была территориальная близость к столице. За пять лет наш город изменился до неузнаваемости. Появились новые жилые кварталы, строят школы и детские сады, медицинские учреждения. Наш Косшы растет и становится все более комфортным для жизни, чему мы очень рады, – говорит она.

Впечатления Айтжамал подтверждают и цифры.

За пять лет экономика города заметно укрепилась: если в 2022-м объем промышленного производства составлял около 8 млрд тенге, то в 2025 году этот показатель превысил 14 млрд тенге. Общий объем продукции, произведенной предприятиями Косшы, в стоимостном выражении достиг

49 млрд тенге. За этот период в экономику города было привлечено около 200 млрд тенге инвестиций, которые стали основой для строительства жилья, социальных объектов и развития инфраструктуры.

О том, насколько изменился Косшы, говорят и факты. За последние три года квартиры получила 551 семья из социально уязвимых категорий населения. С 2022-го в городе и селе Тайтобе построено и отремонтировано более 80 км автомобильных дорог. В ближайшие годы одним из ключевых проектов станет строительство второй очереди линии LRT, которая еще теснее свяжет город со столицей.

В растущем населенном пункте одной из острых проблем была нехватка школ. Но с открытием четырех современных учебных заведений здесь ликвидировано трехмесячное обучение. Поскольку город продолжает расти, строится еще одна школа на 1 500 мест. Ее планируют открыть в 2027 году.

Центром общественной жизни горожан стал недавно распахнувший двери новый культурно-досуговый комплекс.

Сегодня в Косшы работает современная многопрофильная поликлиника Viamedis, рассчитанная на прием до тысячи пациентов в смену. Здесь могут получить экстренную и плановую помощь жители семи близлежащих районов. В поликлинике возобновлена работа педиатрической службы: медицинскую помощь будут получать дети от рождения до 15 лет, подростковое отделение продолжит сопровождать пациентов до 18 лет.

Возвращается и привычный формат женских консультаций.



В медучреждении действует и собственная академия для обучения сотрудников.

До конца года, ко Дню Республики, планируется завершение строительства больницы на 350 коек.

Первый юбилей города стал значимым событием не только для его жителей, но и для всей области. Поздравить горожан с этой датой приехал аким Акмолинской области Марат Ахметжанов. Он отметил, что в ближайшие годы приоритетами останутся развитие социальной и жилищно-коммунальной инфраструктуры, модернизация инженерных сетей, укрепление промышленного потенциала и дальнейший экономический рост города.

В этот день праздничная программа органично сочеталась с рабочей повесткой. Глава региона ознакомился с проектами, определяющими перспективы дальнейшего развития города. Одной из важных точек роста Косшы станет индустриальная зона Aqmola. Сегодня здесь формируется новый центр промыш-

ленного развития региона. На территории площадью более 200 га реализуются семь инвестиционных проектов общей стоимостью 361 млрд тенге. После их запуска планируется создать свыше четырех тысяч рабочих мест.



фото пресс-службы областного акимата

Проекты

Результат инвестиционной активности



фото автора

Завод мощностью до 1 млн тонн металлопродукции в год построят в Таразе

Михаил Тё, Жамбылская область

В Таразе началось строительство нового металлургического завода. Масштабный инвестиционный проект реализуют ТОО «Таразский производственный комбинат» совместно с китайской компанией Guangdong Wantai Supply Chain Co., Ltd. Промышленное предприятие будет построено на территории индустриальной зоны «Тараз».

Вместе с представителями руководства компаний в церемонии закладки фундамента принял участие аким области Ербол Карашукеев, который в своем выступлении отметил, что в регионе ведется системная работа по реализации поручений Президента страны по привлечению инвестиций, созданию новых производств и развитию обрабатывающей промышленности.

В последнее время в области отмечается значительный рост инвестиционной активности. По итогам шести месяцев текущего года объем вложений в основной капитал составил 505,9 млрд тенге, увеличившись на 59,2% по сравнению с аналогичным прошлым периодом. Частные денежные вливания достигли 473,5 млрд тенге.

В несколько раз вырос и приток прямых иностранных инвестиций. По итогам только первого квартала в регион привлечено 333,2 млн долларов при плане 94 млн долларов за данный период. Таким образом, установленный на этот год показатель в размере 315 млн долларов достигнут досрочно.

Следует отметить, что по итогам прошлого года Жамбылская область заняла первое место в республике по темпам роста прямых иностранных инвестиций.

Что касается очередного инвестпроекта, то, по словам директора Guangdong Wantai Supply Chain Co., Ltd. Чжоу Циньхуэя, объем инвестиций в реализацию задуманного составит 61 млрд тенге. Проект предусматривает выпуск до 1 млн тонн металлопродукции в год, включая горячекатаные стальные рулоны, изделия из нержавеющей стали, сварные и оцинкованные трубы, профильные трубы, арматуру.

Запуск первой очереди завода запланирован на первый квартал 2028 года. В период строительства будет создано 500 рабочих мест. После ввода предприятия в эксплуатацию здесь, как ожидается, на постоянной основе задействуют 260 рабочих.

Сегодня инвестиционный портфель области включает 116 проектов на сумму 5,6 трлн тенге. В результате их реализации планируется создать около 20 тыс. новых рабочих мест. Из общего числа проектов 71 находится на стадии практического осуществления, еще 45 проходят предпроектную подготовку. Они охватывают сферы промышленности, энергетики, агропромышленный комплекс, туризм и зеленую экономику.

В текущем году в регионе планируется реализовать 47 инвестиционных проектов на сумму 471 млрд тенге. На сегодняшний день пять объектов уже введены в эксплуатацию.

Торговый ряд

За вкусом – в Ушаново

Небольшое предприятие освоило выпуск уникальной продукции на основе алтайского меда

Галина Вологодская, Восточно-Казахстанская область

Методом проб и ошибок

Окраина Усть-Каменогорска, село Ушаново, небольшое предприятие. Первое, что бросается в глаза, – веселые граффити на фасаде и контейнерах: цветы, пчелы, снежный барс, кони, автомобили...

– Местный подросток искал возможность заработать, я говорю: «Нарисуй так, чтобы сразу видели, чем предприятие занимается», – рассказывает глава агроцеха «Медовая марка» Алмас Сетербаев (на снимке). – И посмотрите, как получилось!

Сразу за входной дверью мини-шоурм: упаковки с травяными чаями, флаконы с растительными экстрактами, баночки с медом, напитки... Мне выдают комплект одноразовой одежды – бахилы, накидку, шапочку – и интригующе объявляют: идем в цех.

В производственном помещении почти медицинская стерильность – кафель, белизна, хромированные поверхности, прохлада. Предприниматель поясняет: для производства продукции из меда самой комфортной является температура 14 градусов.

– Берем в определенных пропорциях мед с восточно-казахстанских пасек и различные добавки, – говорит Алмас. – Когда мы только начинали, долго искали технологию: что добавлять, сколько выстаивать. Это наше ноу-хау.

Глава агроцеха показывает контейнеры с медовыми напитками – от светлого сливочного оттенка до мяты-янтарного. Продукт один, но аромат, вкус, свойства разные.

– В одном Катон-Карагайском районе 225 видов медоносов, – рассказывает предприниматель. – У нас вода и почва богаты микроэлементами и минералами, растения перерабатывают их в пыльцу и нектар, пчелы – в мед. Такого вкуса нет больше нигде в мире, мы на его основе делаем натуральную продукцию. Область имеет отличную возможность перенять опыт Грузии, куда из Европы и Азии специально едут поклонники гастрономии.

Предприниматель показывает пять видов выпускаемых напитков и комментирует: они различаются пропорциями меда и добавками. Один из рецептов включает лимоны из теп-

личного комплекса «Жер су» Уланского района, другой – корни целебных растений, которые выращивает Алтайский ботанический сад в Риддере. Есть виды, где присутствует чабрец – его работники агроцеха раз в год сами заготавливают в верховьях горной реки Бухтармы.

– Мы начинали на голом месте, – рассказывает Алмас Сетербаев. – Собирали советы у опытных пчеловодов, искали составы. В целом рождение технологии от пробной партии до первого удачного продукта заняло больше трех лет. Сейчас уже к нам приезжают учиться.

Плюс чай с конфетами

Заглядывая в соседнее помещение – здесь занимаются фасовкой. Алмас подчеркивает: на предприятии работают только сельские жители, автоматикой нет, вся работа выполняется вручную.

Разглядывая продукцию и интересуясь: как вообще возникла идея? Предприниматель поясняет: вместе с друзьями они взялись за пчеловодство, объемы меда росли. При этом общеизвестно, что рентабельность выше, когда продаешь не сырье, а конечный продукт. Поэтому начали думать над возможным ассортиментом.

Алмас показывает первые образцы медовых конфет с различными добавками из ягод, орехов, соков. Над их технологией сейчас работают студенты университетов Семей и Усть-Каменогорска в рамках курсовых и дипломных исследований. Опробованы уже десятки вариантов с разными консистенциями и вкусами. Ингредиенты измельчают, пропаривают, замораживают, распускают на водяной бане, скатывают в шарики, кубики, батончики... В итоге в линейке отечественных кондитерских изделий могут появиться новые виды конфет с медом восточно-казахстанского производства.

– Наши гости с удовольствием еще вот сюда заглядывают, – показывает предприниматель помещение, где упаковывают травяные чаи. – Обычно спрашивают в шутку: «Можно я здесь останусь? Очень вкусно пахнет».

Спрос на целебные травы на рынке постоянно растет. В небольшом

других молочных товаров. Здесь же разместятся предприятия по переработке овощей, производству стеклопакетов, элементов городского благоустройства, строительных материалов и другой востребованной продукции.

Аким области отметил готовность региона оказывать инвесторам всестороннюю поддержку в рамках законодательства: их проекты сопровождают от идеи до ввода в эксплуатацию. К индустриальной зоне подведены электричество, газ, вода, система водоснабжения.

Впрочем, хорошие новости к юбилею города были связаны не только с перспективными проектами, но и с тем, что уже сделано.

В Косшы официально ввели в эксплуатацию второй и третий пусковые комплексы системы централизованного газоснабжения. Доступ к природному газу получили 112 тыс. жителей. Символическим подарком к первому юбилею стало и решение бесплатно обеспечить приборами учета газа местное население.

Праздничный день завершился концертом под открытым небом. На одной сцене выступили звезды казахстанской эстрады и местные участники художественной самодеятельности.



фото автора

агроцехе перспективное направление увидели в выпуске трав и травяных миксов, сочетающихся с традиционным чаем. Свойства, например, мяты, мелиссы, шалфея, шиповника, чабреца, душицы, ромашки, боярышника широко известны, и главное – они растут на казахстанском Алтае. Каждое лето предприятие заготавливает или закупает растения, сушит. И дальше старательные аккуратные сотрудницы вручную проводят фасовку. Объемы, может, и далеки от промышленные, но к такой крафтовой продукции держится стабильный интерес, цех обеспечивает работой местное сельское население.

В перспективе небольшое предприятие надеется получить земельный участок, чтобы самим вести посев трав.

– Вместе с университетской наукой мы еще разработали технологии по восьми видам вытяжек из местных целебных растений, правда, есть сложности с тем, чтобы их узаконить, – делится проблемой Алмас Сетербаев. – Разрешение дает Минздрав, но прежде нужно пройти множество экспертиз. Мы посчитали: только на один вид биологически активной добавки, содержащей пять трав, требуется 12 разных экспертиз. Плюс еще нужно море согласований, разрешений. Затраты на миллионы, и при этом неизвестно, «выстрелит» ли эта продукция. Напишите об этом – такие требования мешают малому бизнесу развиваться.

СТРАНА

Городская среда

«Зеленое сердце» Семей

От «вечной переправы» – к оазису здоровья и уединения: история и современность одного из самых любимых мест города

Флора Левина

Это благодатный уголок природы, ставший излюбленным местом отдыха горожан и для кого-то – постоянным домом. Живописный остров, ласково омываемый водами могучего Иртыша и его протокой – рекой Семипалатинкой, известен под разными названиями: Полковничий, Түйемонак, Парк культуры и отдыха им. Кирова, а сегодня он называется Бейбітшілік.

Связь с правым берегом областного центра обеспечивает мост, соединяющий центральную площадь Абая с живописной Тропой здоровья. Единственный автобусный маршрут № 43 курсирует каждые два часа, но большинство жителей предпочитают пешие прогулки. Это не только возможность полюбоваться окружающими видами и насладиться свежим воздухом, но и простой, эффективный способ позаботиться о своем физическом состоянии.

Хроники острова

Исторические хроники, запечатленные краеведом Виктором Кашляком в его труде «Семипалатинские арабески», свидетельствуют: до 20-х годов прошлого столетия горожане могли добраться до острова лишь с помощью лодок. Многочисленные попытки властей соединить два берега, включая проекты строительства дамбы, долгое время оставались неосуществленными.

Революционным для того времени стало предложение 1923 года: проект деревянного моста, оценивавшийся в колоссальную сумму – 101 000 золотых рублей. И вот 1 апреля 1925 года началось строительство, на этот раз – понтонного моста. Однако сроки были сдвинуты, и долгожданная переправа смогла принять первых пассажиров лишь весной следующего года.

Каждую весну стихия испытывала прочность сооружения: талые воды и ледоход несли угрозу, требуя постоянного ремонта. 1928-й ознаменовался полной реконструкцией моста. Но природная стихия не отступила. В мае того же года мощный ураган буквально разорвал переправу, и ее части прихлынуло вылавливать из реки. Ущерб был оценен примерно в 700 рублей. Ситуация повторилась и в 1934-м – мост разрушался дважды.

В Областном детском биологическом центре размножаются животные 17 редких и реликтовых видов, занесенных в Красную книгу

В 1947-м был утвержден новый проект – временного и разборного моста через Семипалатинку, ведущего в Парк культуры и отдыха им. Кирова. Но, несмотря на все согласования, строительство так и не началось. А уже в мае 1948 года было принято решение о возведении пешеходного моста.

Новая эра в истории переправ началась в 1951-м, когда стартовало строительство сразу двух мостов – постоянного и понтонного. Через два года понтонный мост был введен в эксплуатацию, став полноценной транспортной артерией, по которой запустили автобусное сообщение. К осени 1954-го «выросли» металлические опоры постоянной переправы, для сборки которых привлекли 60 высококвалифицированных специалистов. Торжественное завершение всех работ состоялось в конце 1955 года. Инженеров и рабочих, досрочно завершивших столь значимый объект, представили к заслуженным наградам.

Вдали от суеты

История острова бережно хранит следы его прошлого. В советские годы здесь действовала парашютная станция, а десятилетиями ранее остров служил местом выращивания урожая для бюджетных организаций.

На краю острова, у самого берега Иртыша, раскинулся тихий поселок, отделенный от оживленных городских локаций естественным бродом. Здесь проживают около двухсот человек, для которых остров стал домом. Одни проводят здесь летние месяцы, наслаждаясь спокойствием, другие выбрали остров своим постоянным местом жительства. Этот уголок разительно отличается от суеты города. Здесь не видно высотных зданий и промышленных предприятий, а звуки спецмашин остаются далеко за пределами этого умиротворенного края.

Корни этого поселка уходят в начало XX века, когда на острове была построена колония № 6, а вокруг нее – поселение для персонала. Со временем здесь нашли пристанище и некоторые бывшие заключенные. В конце 1960-х годов колония была перемещена, а освободившиеся здания заняли военные – батальон связи и саперный полк.

После расформирования воинских частей инфраструктура поселка начала приходить в упадок. Власть, казалось, возлагала надежды на то, что жители разъедутся и поселок прекратит свое существование. Однако люди остались.

И сегодня одной из ключевых проблем стало обслуживание единственной электрической подстанции. Местные жители вынуждены обслуживать ее по очереди. Было время, когда один из трансформаторов украли, а оставшийся, несмотря на нагрузку, не получал должного обслуживания. Позже, осознав необходимость централизованного

здесь можно увидеть, как величественно распускают свои хвосты павлины и резвятся тропические обезьяны.

В 1938 году в Семипалатинске открылась Станция юных натуралистов. Это было помещение из двух комнат по улице Урицкого, 17 (ныне Урханбаева – Авт.) общей площадью 75 кв. м. Уже к 1940-му на биологической станции содержалось несколько видов животных. Штат сотрудников составлял 13 человек, в их числе четыре педагога, которые вели кружки ботаники, зоологии, геологии и археологии.

В годы войны работу приостановили, а в 1946-м биостанция возобновила свою деятельность. Четыре года на площади 72 кв. м, имея скудную материальную базу – 10 клеток для животных, один микроскоп, два аквариума, трудились энтузиасты. Несмотря на трудности, они закладывали школьникам первые принципы экологического воспитания, которые дошли и до наших дней.



Биологический центр – место притяжения семейчан и гостей города

управления, бесхозные сети поселка были переданы на баланс городского отдела ЖКХ.

При этом, с годами, жители самостоятельно строили новые дома, оснащая их современной бытовой техникой. И сегодня, в эпоху технологического прогресса, весь поселок по-прежнему зависит от единственного и уже значительно послужившего трансформатора в подстанции.

Остров Бейбітшілік – это не просто зеленая зона, а тщательно спланированный зеленый оазис, где гармонично сочетаются возможности для полноценного отдыха и активного занятия спортом.

Современная инфраструктура острова позволяет каждому найти занятие по душе. Здесь установлены профессиональные спортивные тренажеры, созданы многофункциональные площадки для игры в футбол, волейбол и стритбол, обустроены воркаут-зоны и предусмотрены удобные велопарковки. Вечером остров преобразается благодаря новому освещению, а вдоль популярной Тропы здоровья расположены многочисленные спортивные зоны, приглашающие к активному образу жизни с рассвета до позднего вечера.

Живая энциклопедия

Место притяжения семейчан и гостей на острове – Областной детский биологический центр. Среди зимы

Сейчас и не поверишь, что когда-то центр был крохотной станцией юннатов, а сегодня это уникальное внешкольное учреждение, которому нет равных в Казахстане. У центра не раз менялся адрес. А на острове Бейбітшілік биологический центр обосновался по инициативе первого руководителя города тех лет Н. М. Ульянова, почетного гражданина Семипалатинска.

Сегодня о каждом из ста видов содержащихся здесь животных знают и могут рассказать много интересного. В биологическом центре можно полюбоваться на макаку-резус и ее яванского сородича, на гамадрила и лапундера, на европейского муфлона и лошадь Пржевальского. Увы, не говоря уже о золотом фазане, даже белка обыкновенная, так она значится в реестрах, теперь исчезающий вид. В центре размножаются животные 17 редких и реликтовых видов, занесенных в Красную книгу. При этом обычными местами обитания для большинства являются не только Восточный Казахстан и Центральная Азия, но и Африка, Австралия и Америка. А чаще всего сюда привозят животных, попавших в беду, которые уже не смогут выжить в дикой природе.

Воспитание одухотворенных, влюбленных в природу ее хранителей ведется здесь на научной основе. Коллектив разработал трехступенчатую систему обучения, которая дает детям и молодежи возможность заниматься в соответствии



Анастасия Сергеева мечтает украсить Семей многолетниками

с возрастом и интересами. Педагоги ведут занятия в 57 (!) кружках и секциях экологического и натуралистического профиля первой и второй ступеней обучения. На третьей учащихся приобщают к научно-исследовательской деятельности, вырабатывают стремление к познанию окружающей среды.

Есть у биологического центра и свои традиции. Одна из них – придумывать клички появившимся на свет детенышам. Еще одна – проведение Дня меда в первый день осенних каникул: ребята готовят лакомства для косопалых и угощают в торжественной обстановке. Каждую осень горожане привозят овощи и фрукты с приусадебных участков для корма обитателей биоцентра. Растительную пищу выращивают и на огороде центра. Труды юннатов не проходят даром, урожай ребята собирают и кормят им своих любимцев.

На острове обрел вторую жизнь и такой уникальный объект, как Детская железная дорога. Открытая в 1979 году, она прекратила свое существование в суровых реалиях 1990-х, оставив лишь ностальгические воспоминания. Однако с образованием областного центра в 2022 году было принято решение вернуть городу эту историческую площадку. В 2023-м стартовали масштабные восстановительные работы, которые успешно завершены. Теперь дети и подростки имеют возможность прикоснуться к удивительному миру железнодорожного дела.

«Зеленый остров»

Есть на острове еще одна достопримечательность – питомник «Зеленый остров», ставший домом для более чем 500 видов растений. Его история началась более 20 лет назад с желания молодой мамы, Анастасии Сергеевой, вырастить полезные овощи для своей маленькой дочери.

– Я огородница. 20 лет назад родила старшую дочку. Все модные журналы писали, что детей нужно кормить брокколи, пекинской капустой, шпинатом. Этого ничего у нас не было. Я сказала родителям: «Дайте мне грядку, попробую все это вырастить». Когда дочь начала ползать, ей потребовался газон. Специально под него мне выделили еще одну грядку. Потом – еще и еще... В итоге родители перестали сажать картошку, – вспоминает Анастасия.

Постепенно увлечение садоводством переросло в настоящую страсть. Каждая командировка становилась поводом посетить новый садовый центр, а коллекции растений пополнялись десятками видов.

За два десятилетия на территории площадью около 50 соток собрана уникальная коллекция декоративных и мно-

голетних растений. Особую гордость Анастасии вызывают редкие голубые ели, многочисленные сорта гортензий, спиреи, лапчатка, пузыреплодник, магония падуболистная, мирикария, яблоня Роялти и, конечно же, махровый миндаль, который весной, до появления листвы, покрывается пышными розовыми цветами, создавая неповторимое зрелище.

На острове обрел вторую жизнь и такой уникальный объект, как Детская железная дорога

– Если бы такие посадить по городу – весной это был бы вау-эффект! – добавляет Анастасия.

Несмотря на растущий спрос на плодово-ягодные растения, основным направлением питомника остаются декоративные культуры. Особенностью «Зеленого острова» является выращивание саженцев с закрытой корневой системой, что значительно повышает их шансы на успешную приживаемость после пересадки.

Популярность питомника среди горожан неудивительна. Коллекция растений настолько велика, что многие посетители впервые узнают названия многих видов, для них декоративные кустарники становятся настоящим открытием.

Однако, несмотря на многолетний труд и очевидную ценность проекта, его будущее остается неопределенным. Основная проблема – отсутствие юридически оформленной земли. Участок, на котором расположен питомник, не имеет официальных документов.

– Мы хотим высадить сад. Но если завтра пригонят бульдозер! Извините, это не ваша территория, документов у вас нет...» – высказывает опасения Анастасия.

Создатели питомника готовы оформить землю в долгосрочную аренду под общественные нужды, что позволит им реализовать амбициозные планы.

Если земельный вопрос будет решен, «Зеленый остров» превратится в нечто большее, чем просто питомник. Уже сейчас семьи с детьми приезжают сюда, чтобы полюбоваться необычными растениями. Анастасия мечтает создать демонстрационный сад, разделенный на тематические зоны: хвойный, японский и скандинавский и городской сады, сад диких трав. Извилистые дорожки, удобные скамейки, малые архитектурные формы и фотозоны сделают прогулку по уютным участкам настоящим удовольствием. Будущие проекты включают создание образцово-показательной клумбы из неприхотливых многолетних растений, которая украсит город и продемонстрирует новые подходы к озеленению.

– Однолетние растения всегда стоят очень дорого, это большие затраты для бюджета, чтобы высаживать их ежегодно, – говорит Анастасия Сергеева, подчеркивая экономические преимущества использования многолетних культур.

Для реализации масштабных планов, включая установку теплиц и обслуживание городских объектов посадочного материала, питомнику необходимо расширение. Инициатива создателей питомника привлекла внимание акима Семей. Адлет Кожанбаев посетил «Зеленый остров», высоко оценил его потенциал и выразил готовность к поддержке совместных проектов. По словам Анастасии Сергеевой, уже достигнута предварительная договоренность о помощи в урегулировании земельного вопроса.

Реализация этих планов может превратить Семей в город, где редкие и уникальные растения станут неотъемлемой частью городского ландшафта, а «Зеленый остров» – местом, где жители смогут черпать вдохновение и наслаждаться красотой природы.



КАЗАХСТАНЦЫ

Штрихи к портрету

«Для вас поет Алибек Днишев!»

Лучший Ленский советской сцены, платиновый голос Казахстана отметил 75-летие

Галия Шимырбаева

Судьбоносная встреча

«Я не знаю других певцов, которые за последние тридцать лет обрели бы такое звучание, размах и масштабность, как Алибек Днишев, – сказал о нем Олжас Сулейменов. – Он для меня – символ самого лучшего, что есть в искусстве Казахстана».

Он родился четвертым, самым младшим сыном в семье журналиста-фронтовика Мусы Днишева. Его отец, начав войну политруком в пехоте, накануне Сталинградской битвы был отозван во фронтовую газету. После войны стал первым главным редактором легендарного журнала «Мәдениет және тұрмыс» с тиражом до 800 тыс. Оттуда ушел в заместители министра культуры КазССР, затем вновь вернулся в этот журнал.

– Скромным и очень тактичным был отец и на службе, и в быту, – говорит Алибек Мусаевич. – Те, кто знал его, вспоминают Мусу Днишева как человека, который не любил выпячиваться и выделяться. Благодаря Тимур Мусаевичу, старшему брату, я побывал на родине отца – в ауле, затеряншемся в бескрайних ковыльных степях Западно-Казахстанской области. И я понял, почему отец, когда мы раньше выезжали куда-то за город, всегда останавливал машину, чтобы сорвать веточку полыни. Ее запах напоминал ему место, где он родился.

По словам певца, творческие гены в его случае сработали с двух сторон:

– Мне часто говорят, что я пошел в своих нагащылар (родственников по линии матери. – *Ред.*). Но я думаю, что и по отцовской линии тоже что-то есть. У каждого из сыновей старика Дыныша, моего прадеда, была своя специализация. Одни занимались ремеслами, другие – торговлей. А Букенбай, мой дед, по рассказам старших, был творческим человеком. Любил петь, играл на домбре, сочинял стихи.

Мать Алибека Днишева, Камия Абдулина, в прошлом оперная певица, была старшей сестрой знаменитых певцов Ришата и Муслима Абдулиных. Первой из своей семьи приехав в 30-е годы из Усть-Каменогорска в Алма-Ату, она поступила здесь в музыкальный техникум. Следом перевезла Муслима, а потом и Ришата. Теплые отношения друг к другу сестра и братья пронесли через всю жизнь.

– Моих отца и мать дядя окружали особым почетом и уважением, – говорит певец. – И я благодарен судьбе, что родился в артистической семье, близкой к искусству. В нашем доме всегда



фото из архива Алибека Днишева

звучала музыка и были люди, которые могли правильно направить по жизни. Окончив музыкальное училище имени Чайковского как дирижер-хоровик, я решил поступать в Ленинградскую консерваторию. Дядя Муслим сказал тогда: «Тебя там обязательно заметят. Ты будешь петь». Потом, когда я уже работал в театре оперы и балета имени Абая и разучивал партию Тулегена в опере «Кыз Жібек», он, когда-то сам выступавший в этой роли, вместе с моей мамой очень помог мне, показывая, как должны звучать казахские речитативы.

В Ленинградскую консерваторию Алибек Днишев не поступил. Возможно, к счастью. В Алматинской консерватории, студентом которой он стал, состоялась судьбоносная встреча с легендарным педагогом по вокалу – профессором Надеей Шариповой. Под ее руководством он стал участвовать во всесоюзных и международных конкурсах вокалистов. Уже будучи народным артистом СССР, продолжал перед концертами ходить к ней на распевки, изучая новые произведения.

Поклонники певца всегда отмечают, что вместе с удивительным тембром, полетностью голоса и внешней притягательностью

артиста их очень трогает содержательная наполненность его исполнения.

– Когда я поступил в консерваторию, то кто-то там свыше направил (теперь я уже могу сказать это с полной ответственностью) к великому педагогу, – признается певец. – Надия Абдрахмановна открыла для меня новый, абсолютно неизвестный мне мир прекрасной музыки, состоящей не только из звуков, но и содержания. Мой педагог всегда говорила: «Отталкивайся не от звука, а от смысла. Если будешь знать, о чем поешь, то голос сам обретет нужные краски».

Звезда тенора из Казахстана восходила стремительно. При этом он не нуждался ни в каких «раскрутках». Он сам себя «раскручивал» везде и всюду – благодаря голосу. Будучи еще студентом, в 1975 году Алибек Днишев стал лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки. Участие в нем стало началом уникального творческого пути.

– Честно говоря, меня не хотели отправлять на тот конкурс, – вспоминает певец. – Комиссия, состоящая из педагогов консерватории, почему-то считала, что Днишев, то есть я, все равно не получит никакого места, государственные деньги будут зря потрачены. Но

ректор Газиза Ахметовна Жубанова все-таки настояла на моей кандидатуре. Вернувшись из Москвы со второй премией (первые премии принципиально никому не присваивались) и дополнительным дипломом за лучшее исполнение романсов Глинки, я увидел большую стенгазету с моим фото в центре. А ведь до этого мне никогда не ставили пестерку по специальности – вокалу.

Были и другие конкурсы, в том числе известные международные, пройти отборочные слушания на которые уже считается огромным признанием. Один из них – международный конкурс им. Р. Шумана, где Алибек Днишев в 1977 году занял второе место. И с той поры началась широкая концертная деятельность, открывшая для него двери самых престижных концертных залов и привлекавшая пристальное внимание прессы, телевидения и радио. Это значительно рас-

«Что случилось?» – спрашиваю ее. «Я всегда плачу, когда вы поете», – ответила она.

Как-то раз был момент, когда вышла недомолвка с песней «Зимняя любовь» Бабаджаняна, где между куплетами имела оркестровая вставка. Вначале она была в два такта, потом – в четыре. И это небольшое мельтешение на сцене едва не сыграло злую шутку. Певец не стал ждать четыре такта – вступил после двух, но никто в зале этого даже не заметил, потому что оркестр, мгновенно перестроившись, сразу же пошел за ним.

Единение с залом

Алибек Днишев получал множество предложений о работе вне Казахстана, но атмосфера родного города не отпускала наш платиновый голос, как называет его Бибигуль Тулегенова, от себя.

– Однажды мне позвонила великая Ирина Архипова, – вспоми-



Алибек Днишев поет вместе с мамой

ширило круг известности и подарило признание миллионов ценителей музыки.

Те, кому посчастливилось работать с Алибеком Днишевым, погружаясь в красоту его голоса, слышали и ощущали ее в полной мере еще и потому, что, как писали музыкальные критики, он умеет быть неотъемлемой, естественной и гармоничной частью музыки. Тенора из Казахстана очень любил оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения СССР, с которым он много ездил на гастроли за рубеж.

– Когда коллеги-музыканты говорят, что для них было счастьем и радостью работать с тобой, то это дорогого стоит, их не обманешь, – признается певец. – Однажды после репетиции концерта в Астане я пошел за кулисы и увидел плачущую девушку-скрипачку из оркестра:

нает певец. – Имея немалые вес и авторитет в Большом театре, она предложила мне перейти туда. Но я остался дома, в Алматы, среди любимых друзей. Съёмки на Центральном телевидении – в новогодних «Огоньках» и прочих концертах – я очень тяжело переносил. Приезжал в Москву – и на меня наваливалась тоска, вечерами в гостинице не знал, куда себя деть, хотелось отправиться в аэропорт и улететь домой. Возможно, это мне как-то помешало в творческом плане, но ведь и мои друзья Вахтанг Кикабидзе и Нани Брегвадзе тоже всю жизнь прожили в Тбилиси, а могли бы в Москве или где-то еще.

А у меня, как только представляла, что в театре имени Абая выступали великие люди, чьи портреты смотрят на нас сегодня со стен театра, – Байгали Досымжанов, рядом с ним дядя Каукен

(Каукен Кенжетаетов. – *Ред.*), который дружил с моими дядюшками – братьями Абдулиными, пропадало всякое желание уезжать куда-то. Я уже не говорю о Ермеке Серкебаеве, дяде Ермеке для меня. Мы с ним хорошо общались в последние годы его жизни. Он, всегда такой непростой, стал как-то мягче, что ли, – всегда радовался, когда видел меня.

Большинство из названных людей жили с нами в одном дворе, и мы были друг другу как родственники. Знаменитый композитор Еркегали Рахмадиев часто вспоминал, что, бывало, идет по двору, а там в беседке «сидит Алибек с аккордеоном и что-то поет». Художник дядя Жанатай Шарденов куда-то по утрам уходил с мольбертом. Впоследствии я увидел на его картинах окрестности Алматы и наши горы. Помню, как Чингиз Айтматов приходил к нам во двор, когда с Калтаем Мухамеджановым писал драму «Восхождение на Фудзияму». Великий дирижер Фуат Мансуров, который потом долгие годы работал в Большом театре, тоже жил в нашем дворе. Эта среда помогла расти вверх, даже не уезжая из дому, – отмечает Алибек Днишев.

«Любовь к дому и семье – это наша фамильная черта, – говорил старший брат певца Тимур Мусаевич Днишев. – Выйти за порог и куда-то податься на длительное время – для нас проблема. Мы все какие-то очень домашние. В этом и заключается ответ на вопрос, который задают многие: почему Алибек не поехал учиться за рубеж, например, в ту же Италию, куда его приглашали на стажировку в Ла Скала?»

Друг певца, скрипач Марат Бисенгалиев, придерживается другого мнения:

– Потрясающий талант, он мог бы покориť весь мир. Но пик певческой карьеры Алибека пришелся на времена, когда трудно было выбираться за рубеж... Мощный монополист в лице Госконцерта СССР не просто держал в руках все связи и просеивал через мелкое сито выезжающих на гастроли за кордон – эта организация фактически эксплуатировала и обирала артистов, выплачивая гроши из заработанных ими гонораров.

...Слава, пришедшая с победой на Всесоюзном конкурсе вокалистов им. М. Глинки, длится свыше полувека. Голос Алибека Днишева продолжает оставаться истинным национальным достоянием. В его творческой жизни не было погонь за переменной модой, заискивания или заигрывания с публикой.

– Самое наивысшее ощущение успеха для меня – когда ты поешь и чувствуешь, что зал дышит вместе с тобой и живет твоим искусством, что люди, сидящие там, слушают тебя и ты можешь донести им сокровенное – они поймут тебя, – говорит певец. – Можешь сказать им: «А давайте выйдем на улицу и вместе споём перед театром» – и они пойдут за тобой. Вот это ощущение великого единения с залом раньше было у меня почти на каждом концерте, но сейчас – не знаю...



фото из архива «КТ»

Коллеги-музыканты об Алибеке Днишеве

Айман Мусаходжаева, скрипач-виртуоз, педагог:

– Не все голоса остаются в истории, но Алибек Днишев – редкий тенор. В его голосе есть серебринка.

Владимир Спиваков, дирижер, скрипач:

– Я до сих пор помню твоё выступление на конкурсе имени Глинки. Романс «Я помню чудное мгновенье», посвященный Анне Керн, в твоём исполнении навсегда останется в памяти не только у меня, но и у всех, кто был этому свидетелем. Твой потрясающий голос – летящий, свободный, необыкновенной красоты – всегда волновал и завораживал слушателей всех стран. Ты потрясающе поешь арию Ленского, невозможно оторваться, когда поешь казахские народные песни. То, что ты сделал, остается доброй энергией, которая всегда будет служить людям. Ты – посол своего народа.

Ренат Салаватов, дирижер:

– Я помню все наши совместные концерты в разных городах и странах. Твое выступление в Большом театре, когда московские критики назвали тебя лучшим Ленским СССР. Но меня всегда при этом удивляло, что при всей твоей несуетности ты достиг практически всех званий, мыслимых и немыслимых. И

при этом остался совершенно свободным в своем выборе.

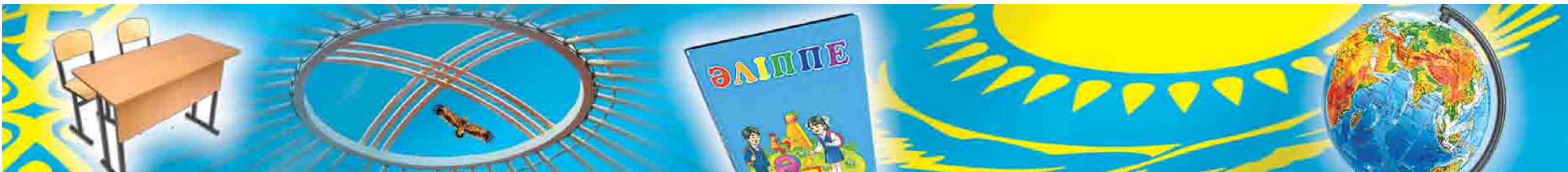
Роза Рымбаева, певица:

– Чтобы он ни пел, с какой бы программой ни выходил на сцену, где бы ни выступал – в Казахстане или за рубежом, – это всегда высокий уровень. Признаюсь: несмотря на нашу давнюю дружбу, не могу при встречах с ходу кинуться с объятиями к Алибеку Мусаевичу. Когда он спрашивает, почему я всегда столь сдержанна, то не могу ему объяснить, что это исходит от глубочайшего уважения к нему и преклонения перед его талантом. Для меня он был и остается звездой, на которую я смотрю снизу вверх.

Байгали Серкебаев, музыкант:

– Вспоминая, как я впервые услышал прекрасный голос Алибека Днишева. Я очень люблю этого артиста и счастлив, что лично знаком с ним, и мы можем общаться при встречах, поговорить о совместных выступлениях и, конечно же, вспомнить моего папу (народного артиста СССР Ермека Серкебаева. – *Ред.*), с которым Алибек много гастролировал по миру. Я помню его замечательное выступление в Москве, в Концертном зале имени Чайковского, в марте 1990 года, когда меня растирало от гордости, что я его земляк.

ҚАЗАҚ ТІЛІ



Интервью на заданную тему

Чтобы научиться говорить – нужно говорить

Государственный язык с каждым годом все увереннее входит в делопроизводство, образование, медиа, цифровую среду. Об этом рассказывает руководитель Аппарата Сената Парламента РК Максим Споткай.

В этом году Максим Споткай отметит свое 35-летие. Родился он в городе Аксу в Павлодарской области. Учился в русской школе, где и были заложены основы знания казахского. Но больше всего Максим Александрович благодарен за это своим родителям. По его словам, интерес и любовь к языку сами по себе, на пустом месте, появиться не могут.

– Для этого нужен фундамент, – считает он. – Если говорить о себе, то никакого волшебного рецепта не было. В родительском доме в первую очередь прививали уважение даже не к языку, а к стране и народу. А потом сама жизнь начала подталкивать к знанию государственного языка. В школе я был активистом, начиная с младших классов. Кому как, а мне нравится быть всегда в гуще событий. В старших классах мероприятия часто проходили на двух языках. Не будешь же кого-то просить говорить вместо себя. Мои публичные выступления начинались с простых приветствий. Если пытался сказать что-то более сложное и не получалось, продолжал на русском. Аудитория все понимала и все прощала.

Динамика, заложенная в Концепции развития языковой политики в Казахстане, очевидна: государственным языком сегодня владеют свыше 80% граждан

Вот так я и стал подтягивать свой казахский. А это уже путь к тому, чтобы стать участником всех литературных конкурсов, где надо было читать наизусть Абая, Магжана Жумабаева, Мукатали Макатаева и прозаические отрывки из произведений казахских классиков. Мама одноклассника, у которого я часто бывал в гостях, видя мою тягу к языку, всегда старалась говорить со мной на казахском, повторяла новые слова много раз, чтобы лучше запоминал.

К окончанию школы я уже имел неплохой словарный запас. Когда поступил в Омский государственный технический университет, моя гипотеза, что очень важно иметь языковое окружение, подтвердилась. Все началось с того, что вне

казахстанской среды я чувствовал себя не немного, а много другим. Так продолжалось до того момента, пока я сам не создал ее вокруг себя. Это было несложно – в Омской области проживают больше ста тысяч казахов. Местная община оказалась очень сплоченной, реализующей много проектов по казахскому языку, культуре и традициям. Я тоже привнес туда свой вклад. Мы выпускали газету на казахском и открыли клуб казахского языка. И я, получается, совершенствовал свой казахский именно там.

Прожив пять студенческих лет в другой стране, я понял, что мы, казахстанцы, люди одной ментальности, этнически принадлежащие к разным группам. В этом смысле в целом мы, как нация, едины. И когда попадаешь в другую ментальную среду, то совершенно по-новому начинаешь относиться к понятию «казахстанец». Будет даже вернее сказать так: к каким бы этносам ни относились, мы все – казахи. И мы это даже не пытаемся оспаривать.

Во-первых, так нас воспринимают местные, спорить с ними бесполезно. Во-вторых, они правы, потому что ментальность, повторюсь, и культурные особенности, привезенные с родины, настолько другие, что мы часто выглядим чужими среди своих. Самый показательный пример – безусловное уважение к старшим. Мы, казахстанцы, уделяем этому очень большое внимание. Это у нас проявляется во всем. Ни в одной загранице я не видел, чтобы в общественном транспорте молодые, сразу несколько человек, мгновенно вскакивали, уступая место человеку старше себя.

– Помогает ли знание казахского языка продвигаться по службе?

– Однозначно. Знание государственного языка позволило мне глубже понимать людей и процессы, происходящие в стране, эффективнее работать с документами, медиа и государственными институтами. Кроме того, это открывает доступ к культуре, профессиональной среде и общественному диалогу. Зная язык, легче достучаться до людей. Особенно если говорить про общественную работу в сфере молодежной политики. Хотя в молодежной среде ситуация, на мой взгляд, вполне понятная и без всякой агитации за язык. По данным из открытых источников, в прошлом году свыше 73% выпускников школ претендовали на



фото предоставлено Максимом Споткаем

грант на казахском языке. Это говорит о том, что абсолютное большинство молодежи не просто говорит на государственном языке, а владеет им на таком уровне, чтобы получать на нем образование.

– Некоторые жалуются, что государственный язык трудно учить, потому что, мол, методики преподавания слабые...

– А я считаю, что универсальных методик, подходящих для всех, не бывает. Кому-то в силу своей индивидуальности надо больше читать печатных текстов, а кому-то – слушать. Чтобы понять, какая методика подходит больше, нужно пользоваться разными. Говорят ведь так: чтобы стать умным человеком, нужно прочитать всего десять книг, но чтобы найти их, нужно прочитать еще тысячу.

Сказать, что в наших школах методика преподавания совсем не эффективная, не могу, потому что у меня самого фундамент был сформирован в обычной школе. На мой взгляд, чтобы заинтересовать человека с позиции мягкой силы, казахский сегодня нужно продвигать не на декларативном, а на чисто прагматическом уровне. Делопроизводство у нас ведется на двух языках, но вместе с тем при поступлении на госслужбу знание государственного языка обязательно, что лично для меня, не буду скрывать, сыграло добрую службу. Но с человеческой точки зрения, чтобы превратить казахский в язык межэтнического общения, требуется сильная мотивация. И здесь дело даже не в качестве методических пособий и учебников (хотя и это тоже очень важно), а в содержании контента, выходящего на казахском. Например, уникальные, эксклюзивные учебные пособия и материалы, касающиеся

профессиональной деятельности любого человека.

– Что изменилось в плане продвижения государственного языка?

– Главное изменение последних лет – это переход от лозунгов к практике. Такой подход отличает повестку реформ, объявленных Президентом Касым-Жомартом Токаевым во всех сферах общественной жизни. Государственный язык, как я уже отметил, все увереннее входит в делопроизводство, образование, медиа, цифровую среду. Динамика, заложенная в Концепции развития языковой политики, уже дает результаты: сегодня государственным языком владеют свыше 80% граждан, и его роль в обществе продолжает укрепляться. Доля документооборота в госорганах и национальных компаниях составляет 92%, а число граждан, проходящих курсы по усовершенствованной методике изучения казахского языка, – не менее 44 тысячи человек в год.

Чем больше на казахском языке качественного контента, современной науки и удобных сервисов, тем увереннее он будет развиваться

Дополнительно сотни тысяч граждан изучают язык самостоятельно, используя государственные цифровые платформы, такие как Tilqural.kz или Soyle.kz, где есть обширный мультимедийный материал для всех уровней – и для начинающих, и для продолжающих. Все это и есть показатель того, что мы движемся вперед – спокойно и системно.

При этом я бы не сводил все только к статистике. Само отношение к языку меняется. Глава государства справедливо отмечает в своих выступлениях, что лучший путь для дальнейшего развития казахского языка лежит через просвещение. Сегодня казахский язык все чаще воспринимается не как формальная обязанность, а как естественная часть современной жизни для общения, освоения новых технологий и продвижения по карьере. Это, на мой взгляд, гораздо важнее любой отдельно взятой цифры.

– А как это сказывается на психологическом климате нашего общества?

– Языковая политика – не только вопрос языка, но и общественного согласия и взаимного уважения. Под это у нас заложена

четкая конституционная основа: казахский язык является государственным, государство создает условия для изучения и развития языков народа Казахстана. И чем больше в языковой политике спокойствия, уважения и практического смысла, тем лучше общественный климат. Президент неоднократно подчеркивал, что граждане, которые еще не владеют государственным языком в необходимом объеме, не должны ущемляться по языковому признаку, но стремление знать его должно стать естественной нормой. На мой взгляд, именно в этом и заключается правильный баланс: без давления и разделения людей, но с ясным пониманием общих задач и целей.

Но язык по-настоящему приходит тогда, когда перестаешь воспринимать его исключительно как учебный предмет и начинаешь жить в нем каждый день: читать, писать, выступать, общаться и работать с текстами. В моем случае именно постоянная практика дала результат. Со временем язык стал для меня еще и профессиональным инструментом. Мне довелось заниматься выпуском газеты на казахском языке, работать с текстами и преподавать казахский язык. И я давно понял одну важную вещь: лучше говорить с ошибками, чем бесконечно ждать момента, когда заговоришь идеально. Живой язык осваивается только через практику.

Что касается прогнозов о будущем языка, то оно зависит не от громких деклараций, а от того, насколько он будет востребован в разных сферах жизни. Здесь тренды уже очевидны: сегодня его развитие обеспечивается не только в традиционных сферах, но и в инфраструктуре будущего – от национального корпуса государственного языка до ИИ-моделей и цифровых платформ. Поэтому мой прогноз прост: роль государственного языка будет последовательно усиливаться. И чем больше на казахском языке качественного образования, сильного контента, современной науки и удобных сервисов, тем увереннее он будет развиваться.

Ну и, конечно, многое зависит от нас самих. Сейчас возможностей для изучения любого языка очень много. Просто надо перешагнуть через всякие отговорки и заставить себя пользоваться ими, а для совершенствования широко использовать факторы языковой среды: общаться с коллегами, друзьями, не стесняться разговаривать на казахском в магазинах, кафе, аэропорту, с продавцами на рынках... Это главный принцип простого правила: чтобы научиться говорить – нужно говорить.

Беседовала
Галия Шимырбаева

Учись учиться

Ошибки – это часть обучения

Переступая порог аудитории Центра развития языков, многие признаются: «Понимаем слова и выражения. Но стесняемся говорить на казахском из-за страха ошибиться...»

Раушан Утеулина, Акмолинская область

«Қорықпаңыз, қателесу – үйренудің бір бөлігі» – «Не бойтесь, любая ошибка – это часть обучения», – с улыбкой отвечают им преподаватели, внушая начинающим спокойствие и уверенность. Затем на каждом занятии терпеливо повторяют каждое новое слово, следят за произношением, радуются правильно построенному предложению не меньше самих учеников. И боязнь ошибиться проходит без следа, потому что слушатели начинают говорить, понимать и чувствовать казахский язык.

Центр развития языков в Сандыктауском районе открыт в 2007 году. С той поры через его учебные аудитории прошли больше сотни людей разных возрастов и профессий. Это государственные служащие, сотрудники полиции, отдела ЧС, районной больницы, школ и детских садов, территориальной инспекции, «Казактелеком», Казпочты, акиматов сельских округов. Их встречают преподаватели Аяжан Султанова, Гуляям Курманбаева, Мендыбай Копобаев во главе с руководи-

телем центра Асем Рахимовой. Казахский язык для каждого из них давно уже не просто предмет, а дело жизни, и они с удовольствием делятся знаниями со своими учениками.

Говоря о своих коллегах, руководитель центра подчеркивает: каждый преподаватель мотивирует искренним желанием слушателей знать государственный язык. Понимание того, что личный вклад важен для общего результата, заставляет искать и находить наиболее эффективные формы и методы работы.

Сама Асем Рахимова пришла в Центр развития языков в 2012 году, работала сначала преподавателем, затем методистом. Выбор профессии не был для нее случайным. После окончания школы с русским языком обучения поступила в Высший казахский педагогический колледж им. Ж. Мусина, а затем продолжила образование на филологическом факультете университета им. Ш. Уалиханова. Сегодня, как филолог и руководитель, она убеждена: обучение казахскому языку – это гораздо



фото из архива Асем Рахимовой

больше, чем изучение правил грамматики. Важно помочь человеку почувствовать язык, понять его красоту, богатство, научиться свободно использовать в повседневной жизни.

Это и возможность объединять людей, помогать им лучше понимать друг друга, чувствовать

себя частью общей национальной культуры. Асем Рахимова искренне радуется, когда ученики обретают уверенность в том, что любой язык открывается каждому, кто готов говорить на нем от души.

Сегодня центр посещают 104 слушателя. Интерес к изу-

чению государственного языка очевиден.

– Все чаще жители нашего района идут на курсы, потому что хотят свободно владеть языком для профессионального роста, повседневного общения, чтобы лучше узнать национальную культуру. Их искреннюю заинтересованность видно с первых занятий, – говорит Асем Максаткызы.

Важную роль играет и обновление подходов к обучению. Позволяют изучать язык в удобном темпе мобильные приложения, образовательные проекты. Беря за основу рекомендуемые разработки уроков, преподаватели стараются какие-то из них упростить, другие «оживить», чтобы заинтересовать людей. Широко используют диалоги на различные темы, что очень нравится слушателям. Сегодня благодаря интернет-программам практикуется и дистанционное обучение.

Конечно, на занятиях по изучению языка не обойтись без грамматики и лексики. Особое внимание уделяется приобщению слушателей к духовному наследию казахского народа. В

частности, это чтение и обсуждение «Слов назидания» Абая, знакомство с произведениями отечественной литературы, участие в литературных и языковых челленджах, которые также помогают развивать речевые навыки и интерес к казахской культуре.

– Когда видишь, как слушатели свободно читают Абая или участвуют в очередном языковом челлендже, присылают звуковые поздравления с праздниками – это большая радость и награда. Особенно вдохновляет искренний интерес учеников. Они постоянно звонят, задают вопросы – такое желание мотивирует и нас искать новые подходы к обучению, поддерживать каждого на этом пути, – говорит Асем Рахимова.

Об успешной работе говорят и результаты. В этом году центр самостоятельно провел КАЗТЕСТ на районном уровне. Слушателям предстояло выполнить задания по аудированию, лексике и грамматике, продемонстрировать навыки работы с текстом. Экзамен прошли более ста человек, и каждый успешно подтвердил уровень своих знаний.

НАСЛЕДИЕ

Имена Великой степи

Аль-Фараби и геометрия будущего

Труды выдающегося мыслителя могут оказаться особенно востребованными в XXI веке

Любовь Доброта

Казахстанские ученые предложили по-новому взглянуть на научное наследие аль-Фараби. Исследования показали, что великий мыслитель рассматривал геометрию не только как раздел математики, но и как основу инженерного творчества, архитектуры, строительства и ремесел. По мнению исследователей, именно такой подход позволяет считать аль-Фараби одним из первых теоретиков инженерного мышления Восточного Ренессанса.

К такому выводу пришла группа ученых. В нее вошли доктор педагогических наук, профессор Южно-Казахстанского исследовательского университета им. М. Ауэзова, академик Международной академии информатизации Жаксылык Джанабаев, PhD Нурлан Умбетов, кандидат технических наук, доцент Адилби Жакаш и кандидат физико-

математических наук, профессор Серик Досыбеков. Основной исследованием послужил трактат аль-Фараби «О классификации наук» («Макалат ан-фи Ихса' аль-'Улум»). Как отмечают исследователи, раздел трактата, посвященный геометрии, является самым объемным. Помимо собственно математики в него включены вопросы строительства, архитектуры, изготовления различных приборов и других практических направлений деятельности человека.

Особое внимание ученые уделили тому, что аль-Фараби разделял геометрию на теоретическую и практическую. Если теоретическая, по его мнению, служила фундаментом научного знания, то практическая предназначалась для решения прикладных задач в повседневной деятельности мастеров.

— Аль-Фараби рассматривала практическую геометрию как необходимую основу труда ремесленников, строителей, земле-

меров и архитекторов, — поясняет Жаксылык Джанабаев. — Фактически речь идет о применении геометрических построений при создании зданий, сооружений, различных механизмов и предметов труда.

В ходе исследования ученые ввели термин «геометро-графические знания». По их определению, это система графического выражения творческих замыслов человека, используемая в строительстве, архитектурном проектировании, изготовлении орудий труда и развитии ремесел.

По словам Жаксылыка Джанабаева, этот термин созвучен современным геометро-графическим дисциплинам: геометрии, черчению, начертательной геометрии, инженерной графике и компьютерному моделированию. Все они формируют пространственное мышление и графическую культуру, которые являются неотъемлемой частью инженерного образования.

Изучение средневековых геометро-графических знаний позволило исследователям сделать еще один важный вывод. По их мнению, ремесленники, строители и землемеры уже в эпоху аль-Фараби использовали специальные инструменты и приспособления для выполнения графических работ. При оформлении чертежей соблюдались определенные правила, выдерживался масштаб, указывались размеры и приводились необходимые пояснения. Это свидетельствует о высоком уровне инженерной культуры того времени и существовании развитой традиции графического проектирования.

Авторы исследования считают, что идеи аль-Фараби значительно опередили свое время. В трактате «О классификации наук» геометрия рассматривается не как абстрактная математическая дисциплина, а как универсальный инструмент практической деятельности. По сути, ученый

сформулировал принцип, который и сегодня остается основой инженерного проектирования: любое сооружение или техническое изделие начинается с геометрической идеи и ее графического воплощения.

Особенно актуальны результаты исследования сегодня, когда инженерное образование невозможно представить без цифрового моделирования, трехмерной графики и технологий автоматизированного проектирования. По оценке ученых, многие идеи аль-Фараби не утратили научной ценности, поскольку отражают фундаментальные принципы пространственного мышления и инженерного творчества.

Исследователи также отмечают, что их работа позволяет по-новому оценить роль Восточного Ренессанса в истории мировой науки. Развитие архитектуры, строительства и прикладной математики в городах Великого шелкового пути — Фарабе, Испид-

жабе, Таразе, Сауране и Сыгнаке — создало интеллектуальную среду, в которой формировались научные взгляды аль-Фараби.

По мнению авторов, дальнейшее изучение геометро-графического наследия великого мыслителя может существенно расширить современные представления о становлении инженерной мысли и истории науки в Центральной Азии.

Исследование позволяет сделать вывод, что вклад аль-Фараби в развитие мировой науки значительно шире, чем принято считать. Наряду с философией, логикой и музыкой важной частью его наследия являются принципы прикладной геометрии и графического мышления, заложившие основы инженерной культуры своего времени. Именно поэтому, считают ученые, аль-Фараби можно рассматривать как одного из первых теоретиков инженерного мышления Восточного Ренессанса.

Поиски и находки

Импрессионисты кочевого мира

Обнаруженные на территории Усть-Каменогорска древности уходят корнями в бронзовый век

Галина Вологодская

Владельцы технологий

Казалось бы, возраст Усть-Каменогорска не вызывает вопросов — городу немногим более 300 лет. Но стоит заглянуть в областной историко-краеведческий музей — и становится понятно: поселения людей на этой территории существовали тысячи лет назад! В фонде хранятся бронзовые кинжалы, ножи, утварь, черепки древней керамики и даже каменные орудия труда, найденные горожанами в разное время. Сама природа словно специально придумала эти места для жизни. В Иртыше, вытекающем из скалистого ущелья, и его притоке Ульбе — обилие рыбы, рядом лес — источник строительного материала и топлива, с гор открывается панорама долины — можно видеть пути диких животных или приближение врагов.

Как отметила ветеран музейного дела археолог Галина Куц, еще в XVIII веке исследователи с научным восторгом сообщали о многочисленных курганах на правом берегу Иртыша. В 1734 году, например, немецкий географ и натуралист Герард Фридрих Миллер записал во время пребывания в окрестностях Усть-Каменогорской крепости: «В будущем в этих местах будет найдено немало ценностей». Еще через 130 лет известный археолог Василий Радлов отметил в путевом дневнике: «В бассейне Иртыша мы на каждом шагу встречаем на огромных степных пространствах сохранившиеся с глубокой древности громадные курганы, которые группами возвышаются вдоль высокого речного берега».

— Считается, что человек начал осваивать места в верховьях Ир-

тыша примерно 80 тысяч лет назад, — поясняет Галина Александровна. — На территории города в разные годы были найдены два каменных топора и каменный наконечник копья — им по 7 тысяч лет! Один топорик умело отшлифован, на другом имеется отверстие. Наконечник копья выполнен в технике отжимной ретуши.

Такие находки, по словам археолога, словно иллюстрации из учебника по эпохе неолита. Немного фантазии — и легко представить лучников или охотников с копьями, выселяющих косуль, горных козлов, кабанов. В быту в тот же период получила распространение глиняная посуда.

— Принято говорить «каменный век», но на самом деле этот период делился несколько тысячелетий, — рассказывает знаток истории. — Ему на смену пришел бронзовый век, в котором Восточный Казахстан вырос в крупнейший центр металлургии. Знаменитый археолог Василий Радлов после раскопок на Рудном Алтае в 1865 году пришел к выводу: живший здесь в древности народ имел высокий уровень культуры.

До наших дней сохранились выработки по добыче олова, меди и золота на Калбинском и Нарымском хребтах, их возраст — 3,5–4 тыс. лет. Это бесценные памятники прошлого под открытым небом! Более того, именно эти древние копи уже в XVIII–XX веках стали верными подсказками в поиске наиболее значимых месторождений цветных металлов. Как рудознатцы эпохи бронзы, не имея лабораторного оборудования и буровых станков, угадывали на глубине 4–9 м под землей рудные жилы? До сих пор точного ответа на этот вопрос нет.

Не менее интригующий бэкграунд имеют экспонаты, выстав-

ленные в экспозициях историко-краеведческого музея. Например, в областном центре в 1982 году при сооружении водопровода по улице Вокзальной строители наткнулись на погребение знатной женщины конца II тысячелетия до н. э. Наряд дамы был обильно расшит миниатюрнейшими металлическими бусинами и пряжками. С помощью какой технологии предки, не располагающие 3D-сканерами и 3D-принтерами, тиражировали ювелирную бижутерию?

В те же 1980-е добросовестные дачники передали в музей выкопанные на своих садовых участках два бронзовых кинжала и бронзовый нож. Последний особенно интересен: округлое лезвие, орнамент «елочка» в верхней части, навершие — в виде шляпки гвоздя на рукоятке.

— Орудия труда, которые были распространены в тот период, представляют большой интерес для науки, — продолжает археолог. — В экспозиции есть наконечник стрелы, серп, тесло, долото из бронзы. Когда на экскурсию приходят школьники и к и,

им показывают специальную петельку на топорике-тесле и объясняют, как мастера подвешивали его к поясу, как использовали для обработки дерева.

Предки очень дорожили изделиями из бронзы. Во-первых, сам сплав был дорогостоящим материалом, на его получение уходило много времени и труда. А во-вторых, вещи из бронзы служили долго, считались надежными. Ни одному ремесленнику не пришлось бы в голову выбросить такой инструмент. И если тесло, долото или нож пролежали в земле 4 тыс. лет, прежде чем были подцеплены лопатой дачника, значит, древние умельцы их припрятали в расчете вернуться за ними позже. Вероятно, некие обстоятельства помешали этим планам.

— Не всегда в поисках следов прошлого нужно отправляться в далекие путешествия, — философски замечает Галина Александровна. — Бывает, находки случаются в буквальном смысле под ногами — на территории городов, сел, в их окрестностях. В Панкратьевском саду, например, выкопали более трехсот фрагментов керамики с орнаментом. Похожие обломки в 1947 году обнаружили при строительстве Усть-Каменогорской гидроэлектростанции.

Мир фантазий

Древняя глиняная посуда занимает в музее особое место. Понятно, что за сотни веков целых горшков почти не осталось. Но даже черепки, особенно сложенные вместе, — это материал для исследований. С формой предки-гончары, к слову, особо не заморачивались: сосуды лепили в зависимости от назначения — крутыми или вытянутыми. Как говорится, простенько и со вкусом. Орнаментом могли служить ряды наклонных линий, зигзаги, прямые линии по горловине, треугольнички, ромбы, а также ряды выпуклых «жемчужин».

— Считается, что орнамент нес представление о мире, — поясняет Галина Александровна. — Зигзаги и ромбы могли символизировать змея, который окружал обитае-



Предметы бронзового века

мый мир. С неба змей спускался в виде молнии-зигзага. Неровная линия означала воду, окружавшую землю, а треугольнички — горы. Сам факт, что сосуды с содержимым найдены в погребениях, говорит о том, что люди верили в загробный мир.

На рубеже III–II тыс. до н. э. наступила эра одомашненных животных, тягловая сила коней и быков стала незаменимой в хозяйстве. В музее есть экспонаты VIII века до н. э. по культуре кочевого скотоводства. Это найденные в Усть-Каменогорске три бронзовых котла: два больших полуметровых и один ритуальный 15-сантиметровый. Исследователи восстановили технологию их изготовления: сначала мастера отливали корпус, а затем крепили к нему отдельные отопительные ручки и поддон. Изделия служили столетиями! По свидетельству Василия Радлова, бронзовые котлы в форме полушария или чаши можно было встретить по всей Великой степи. И расточительство тут ни при чем, предки мыслили рационально. С одной стороны, тяжелые громоздкие изделия из металла были неудобными для кочевков, а с другой — в случае возвращения на это место или появления здесь сорочидей, как говорится, тут тебе и стол, и дом: вот стойбище, вот котел.

Еще один изумительный экспонат, найденный на территории города в начале XX века, — фигурка оленя из золота: гибкая мускули-

стая шея, мощные рога, движение в прыжке. Образ оленя был самым распространенным у ранних кочевников. Звериный стиль украшений из восточноказахстанских курганов примерно такой же, как у находок из скифских курганов на Кавказе или в Крыму.

— Скифо-саки — это импрессионисты кочевого мира, — подчеркивает археолог. — Золотые и бронзовые фигурки реалистичные и одновременно невероятно стилизные, экспрессивные. Никто из кочевников больше не оставил такого искусства.

К слову, уровень обработки металла заставил ученых задуматься о существовании на востоке Казахстана оседлых поселений — центров, где работали металлургические печи, получали сплавы, изготавливали изделия — от хозяйственной утвари до изумительных по художественности и технологичности украшений в виде грифонов, оленей, барсов. Раскопками одного из таких центров — комплекса Акбаур — в Уланском районе сейчас занимается, например, экспедиция известного археолога Зейноллы Самашева. Следы еще одного городища, сулящего научную сенсацию, обнаружены в Зайсанском районе — там исследования пока в начальной стадии.

— Задача ученых — разгадать значение древних находок и сохранить памятники для будущего, — заключила Галина Куц.



При раскопках обнаружили керамику и утварь

КУЛЬТУРА

На соискание Государственной премии РК

Симфония родных просторов

Серия картин Алпысбая Казгулова «Мелодии Великой степи» – одно из наиболее самобытных произведений отечественного изобразительного искусства

Илья Пащенко

Цикл масштабных полотен, выдвинутый на соискание Государственной премии РК в области литературы и искусства им. Абая, стал закономерным итогом многолетнего творческого пути мастера, посвятившего свою жизнь осмыслению национальной истории, культуры и духовного мира Великой степи. Алпысбай Казгулов родился 25 сентября 1958 года в Аральске Кызылординской области. В 1980-м окончил художественно-графический факультет Казахского педагогического института им. Абая. Сегодня он – заслуженный деятель РК, кавалер орденов «Парасат» и «Барыс», III степени, почетный гражданин Алматы, академик Художественной академии Тюркского мира, член правления Союза художников Казахстана.

Более 45 лет талантливый живописец активно участвует в художественной жизни страны. Его произведения экспонируются на крупнейших республиканских и международных выставках. Работы мастера представлены в Национальном музее РК, Государственном музее искусств им. А. Кастеева и других представительных собраниях, а также находятся в многочисленных частных коллекциях в Казахстане и за рубежом. В 2003 году в Праге Алпысбай Казгулов был удостоен почетной премии им. Масарика, присуждаемой Европейским союзом искусств за вклад в мировую культуру.

Творчеству художника посвящены альбомы репродукций на казахском, русском и английском языках, позволяющие проследить развитие его авторского стиля. Предисловие к одному из них написал классик мировой литературы Чингиз Айтматов, высоко оценивший самобытность художественной манеры живописца. По словам писателя, картины Алпысбая Казгулова отличаются современностью мировоззрения и народным духом, любовью к Родине и сыновним уважением к Матери-земле.

Искусствоведы отмечают, что за годы активной творческой



фото из личного архива Алпысбая Казгулова

деятельности художнику удалось сформировать узнаваемый художественный язык. Работая на стыке абстракционизма, символизма и сюрреализма, он создает произведения, в которых реальность самым естественным образом переплетается с метафизическими размышлениями о внутреннем мире человека, о природе и времени.

Особую роль в произведениях Алпысбая Казгулова играет философия цвета. Его палитра наполнена насыщенными охристыми, золотистыми, голубыми и изумрудными оттенками, напоминающими о бескрайних степях, прозрачном небе и возроданной красоте казахстанской природы. Цвет приобретает функции самостоятельного художественного языка, с помощью которого автор стремится передать внутренний тонус, душевное состояние героев и глубинную энергетику каждого сюжета.

Обращаясь к образам народных праздников, традиционных конных состязаний и кочевого быта, художник не стремится к фиксации исторических фактов как таковой. Его цель – показать



Полотно «Көкпар» передает азарт любимой игры

внутреннюю силу национальной культуры, ее способность сохранять духовные ценности и передавать их новым поколениям. Благодаря этому полотна, созданные Алпысбаем Казгуловым, приобретают не только собственно художественное, но и культурно-просветительское значение.

Серия «Мелодии Великой степи» объединяет произведения, посвященные бескрайним просторам Казахстана, народным тра-

дициям, национальным играм и повседневной жизни кочевников. Художник не ограничивается изображением внешней красоты окружающего мира. Каждая работа открывает перед зрителем простор для собственных размышлений и эмоциональных переживаний. Степь, горные перевалы, праздничные торжества, колоритные приметы кочевой культуры и разнообразие природного ландшафта в этих картинах становятся полнокровными художественными символами национального характера.

Одной из наиболее существенных особенностей творчества Алпысбая Казгулова является философское осмысление мира. Через живописные образы он стремится показать не только видимую реальность, но и тонкие, ускользающие от белого взгляда связи между вещами и явлениями, раскрыть внутреннюю гармонию мироздания. Монументальность его полотен подчеркивает силу и духовную

мощь казахского народа, а сложные композиционные решения помогают раскрыть зрелую и мужественную красоту человеческой души.

Серия «Мелодии Великой степи» объединена общей тематикой и единой художественной философией. Для Алпысбая Казгулова степь – это особый духовный мир, системообразующей константой которого являются гармоничные взаимоотношения человека и природы. По

этой причине в произведениях мастера отсутствует противопоставление личности окружающему миру: люди, животные, горы, ветер и небо подчинены единым законам и фундаментальным императивам Вселенной, которые организуют их существование в величественную симфонию бытия.

Каждая картина серии обладает самостоятельной художественной ценностью, а в совокупности они складываются в масштабную живописную поэму о Великой степи. Перед зрителем разворачивается многогранный образ Казахстана – страны с богатой историей, уникальной природой и самобытной культурой. Именно цельность авторского замысла, высокое художественное мастерство и философская глубина делают цикл «Мелодии Великой степи» одним из наиболее значимых произведений в казахстанской живописи последних лет.

Особое место в серии занимает картина «Наурыз в Туркестане». Полотно сразу привлекает внимание могучей внутренней динамичностью и экспрессией. Художник строит композицию таким образом, что все изображенные фигуры воспринимаются как единое целое, объединенное общим темпом и настроением праздника. Благодаря этому зритель словно оказывается внутри происходящего, чувственно ощущая атмосферу встречи весны. Здесь ярко проявляется мастерство автора в передаче движения, пластики человеческих фигур и эмоционального состояния народа.

Картина «Зной. У родника» раскрывает совершенно иной аспект творчества художника. Здесь внимание сосредоточено на тончайших изменениях света и воздуха, на мимолетных состояниях природы. В произведении ощущается влияние импрессионистского подхода, однако Казгулов остается верен собственной художественной манере: свободная композиция, оригинальная техника письма и глубокий интерес к восточной философии создают особое настроение спокойствия, передавая упоительный момент внутреннего созерцания.

Полотно «Көкпар» преисполнено стремительным движением и эмоциональным накалом. Художнику удалось передать азарт национальной игры, энергию молодых всадников и драматизм состязания. Яркие розово-красные оттенки усиливают

импульсивность внутренней энергии полотна, а подвижность композиционного строя выразительно подчеркивает лирическую природу сюжета.

Не менее самобытна работа «Аламан», посвященная традиционной скачке аламан-бәйге. Здесь особое внимание уделено психологическому состоянию участников соревнования. Вместе с ними зритель словно переживает мгновения, проведенные в ожидании победителя. Художник мастерски использует теплую коричнево-красную гамму, традиционно ассоциирующуюся с образом родной земли и бытом степняка в целом, что придает произведению особый национальный колорит и выразительность.

Картина «В перевале» демонстрирует способность мастера наполнять пейзажную живопись глубоким философским содержанием. Через величественный, монументальный образ горного перевала художник передает внутренний мир человека, его размышления и духовные поиски. Богатство цветовых решений, продуманная композиция и тонкая музыкальность живописного языка создают ощущение глубокой гармонии между человеком и окружающей природой.

Творчество Алпысбая Казгулова занимает особое место в современном изобразительном искусстве Казахстана. Его произведения узнаваемы благодаря индивидуальной живописной манере, полифонии вложенных чувств и объемности художественной мысли. На протяжении десятилетий мастер остается верен своему творческому кредо: через язык живописи раскрывать красоту родной земли, духовное богатство народа и непреходящие человеческие ценности.

Серия «Мелодии Великой степи» представляет собой цельное высказывание о Казахстане, его природе, культуре и историческом наследии. Передавая движение времени, красоту народных традиций и силу национального характера, произведения, составившие ее, отличаются высоким профессиональным мастерством, выразительным авторским стилем и самобытным философским содержанием. Все это позволяет рассматривать цикл Алпысбая Казгулова как одно из наиболее значительных достижений современного казахстанского изобразительного искусства, достойное Государственной премии им. Абая.

Творчество

Когда кость превращается в холст...

Художница из Байганинского района возвращает забытые казахские традиции

Лаура Казихан, Актюбинская область

Впервые работы Гульданы Сериккызы я увидела на выставке в областном музее искусств. Среди картин, скульптур и изделий декоративно-прикладного искусства мое внимание сразу привлекли необычные экспонаты – расписанные кости. На асыках, лопаточных костях и позвонках оживали силуэты людей и животных, распускались цветы, переплетались казахские национальные орнаменты. Казалось невероятным, что такой хрупкий и непривычный для художника материал может стать настоящим холстом.

Гульдана Сериккызы родом из села Булактыкол Байганинского района. Сегодня она живет и работает в родном районе, где руководит кружком дизайна в творческом центре. Здесь она учит детей рисованию, знакомит их с декоративно-прикладным искусством и старается привить им любовь к творчеству.

– Идея расписывать кости появилась неожиданно. Однажды в руках оказалась небольшая кость. Я внимательно рассмотрела ее необычную форму и пойма себя на мысли, что такая поверхность тоже может стать основой для рисунка, – рассказывает Гульдана.

Спустя некоторое время после осеннего согыма (традиционная казахская зимняя заготовка мяса, в основном конины) художница позвонила маме с

необычной просьбой собрать и отправить ей разные кости. Получив их, Гульдана начала рассматривать каждую. Одни кости были небольшими и гладкими, другие имели необычные изгибы и фактуру. Постепенно она поняла, что каждая из них может стать основой для отдельной истории.

– Сначала это был творческий эксперимент. Мне хотелось проверить, как поведет себя новый материал, как на нем будут смотреться краски и получится ли передать задуманное изображение на такой маленькой поверхности, – делится художница.

Постепенно работа настолько увлекла ее, что превратилась в самостоятельное направление творчества.

Перед тем как стать частью художественной композиции, каждая кость проходит долгий путь: ее очищают, вываривают, сушат и тщательно подготавливают. Только после этого художница приступает к работе. Не все заготовки выдерживают обработку, некоторые трескаются или теряют форму. Для росписи остаются самые прочные.

Перед первым мазком Гульдана внимательно изучает поверхность. Она признается, что иногда именно форма кости подсказывает будущий сюжет. Линии, изгибы и размеры материала помогают понять, какой рисунок будет смотреться наиболее естественно.

На одних работах появляются цветы и элементы национального орнамента, на других – изображения животных или человеческие образы. Особенно кропотливой считается роспись асыков. На маленькой поверхности важно продумать каждый штрих, ведь лишняя деталь может нарушить всю композицию. А вот лопаточные кости дают больше пространства для творчества, здесь уже можно рассказать целую историю.

Работая с необычным материалом, художница постепенно начала узнавать больше о традициях, связанных с костями в казахской культуре. Она расспрашивала старших родственников о том, какое значение имели разные виды костей в быту и обрядах. Оказалось, что многие из них имели свои названия, символику и особое место в традициях народа.

Например, жауырын (лопаточную кость) часто вручали батыру или уважаемому человеку. Считалось, что человек, умеющий «читать» жауырын, может предсказать будущее. Кәрі жілік (лучевую кость) – обычно оставляли в доме как символ достатка и благополучия семьи. Ее могли хранить как оберег, особенно если в доме были дети. Омыртқа (позвоночник) считался одной из важных костей, которую подавали во время угощения, желая гостю здоровья и долгой жизни.

Для Гульданы стало открытием, что за привычными предме-

тами, которые многие сегодня воспринимают просто как часть трапезы, скрывается целая система знаний и символов. Поэтому ее работы являются не только украшением, но и способом рассказать о традициях, которые постепенно уходят из повседневной жизни.

Особое место в ее работах занимают асыки. Когда-то в них играли дети. После осеннего согыма кости очищали, сушили и использовали в играх. Сегодня эта традиция постепенно уходит, и Гульдана старается напомнить о ней через свои работы.

Многие сюжеты художницы связаны с природой родного края: степными животными,



Асыки в руках мастерицы становятся произведениями искусства

птицами, цветами и национальными орнаментами. Но особенно близка ей тема семьи и женской судьбы. На одной из лопаточных костей она создала композицию о разных этапах жизни женщины – от юности до материнства.



фото автора

На небольшой поверхности раскрывается история о взрослении, создании семьи и продолжении рода.

Свои знания Гульдана передает и детям, с которыми занимается в творческом центре. На ее заняти-

ях они не только учатся рисовать, но и узнают о традициях, связанных с обычными предметами, которые когда-то были частью повседневной жизни.

– Мне хочется, чтобы дети понимали: культура хранится не только в больших событиях и праздниках. Она есть и в простых вещах, которые были рядом с нашими предками, – говорит художница.

Сегодня в коллекции Гульданы Сериккызы около сотни работ. Некоторые из них хранятся в музеях, другие становятся подарками и сувенирами. Но сама художница мечтает открыть собственное пространство, где можно будет не только показать свои произведения, но и рассказать посетителям о традициях, связанных с этим необычным материалом.

КОНТЕКСТ

Инфраструктура

К обеспечению порядка на Алаколе – комплексный подход

<1

Летний сезон на озере Алаколь в самом разгаре, и обеспечение порядка на побережье требует постоянного внимания коммунальных и спасательных служб. В области Жетысу к этой работе подошли комплексно. Сегодня безопасность отдыхающих на воде и берегу контролируют с воздуха, суши и непосредственно в акватории.

Для мониторинга территории применяют беспилотные летательные аппараты. Дроны курсируют вдоль побережья в круглосуточном режиме, помогая оперативно фиксировать происшествия в местах массового скопления людей и передавать координаты наземным службам.

Также берег оснащен 39 стационарными камерами видеонаблюдения, его постоянно патрулируют полицейские. Для охраны общественного порядка в курортной зоне задействованы 50 сотрудников полиции и 16 служебных автомобилей.

На самом озере дежурят спасатели департамента по чрезвычайным ситуациям области Жетысу. В курортных поселках Акши и Коктума несут службу 14 специалистов, в распоряжении которых 11 патрульных катеров и лодок. Вдоль береговой линии установ-

лено 40 спасательных вышек, а зоны для купания огорожены буйковыми линиями общей протяженностью около 13 км.

Значительная часть работы спасателей и инспекторов посвящена контролю за маломерными судами – катерами, гидроциклами и «бананами». С середины мая сотрудники уполномоченных органов проводят дневные и ночные рейды. Выявляют десятки нарушений, которые чаще всего связаны с управлением плавсредствами без соответствующих документов, превышением допустимого количества пассажиров и отсутствием спасательных жилетов.

Инспекторы напоминают, что эксплуатация судов без соблюдения правил создает прямую угрозу для жизни купающихся. Для оказания экстренной помощи в курортных поселках организовано круглосуточное дежурство медицинских работников и бригад скорой помощи.

Специалисты просят отдыхающих соблюдать элементарные правила, не пользоваться услугами нелегальных перевозчиков, не заплывать за буйки, следовать указаниям спасателей и всегда надевать жилеты во время водной прогулки. Простые меры предосторожности помогают сохранить здоровье и провести отпуск без происшествий.

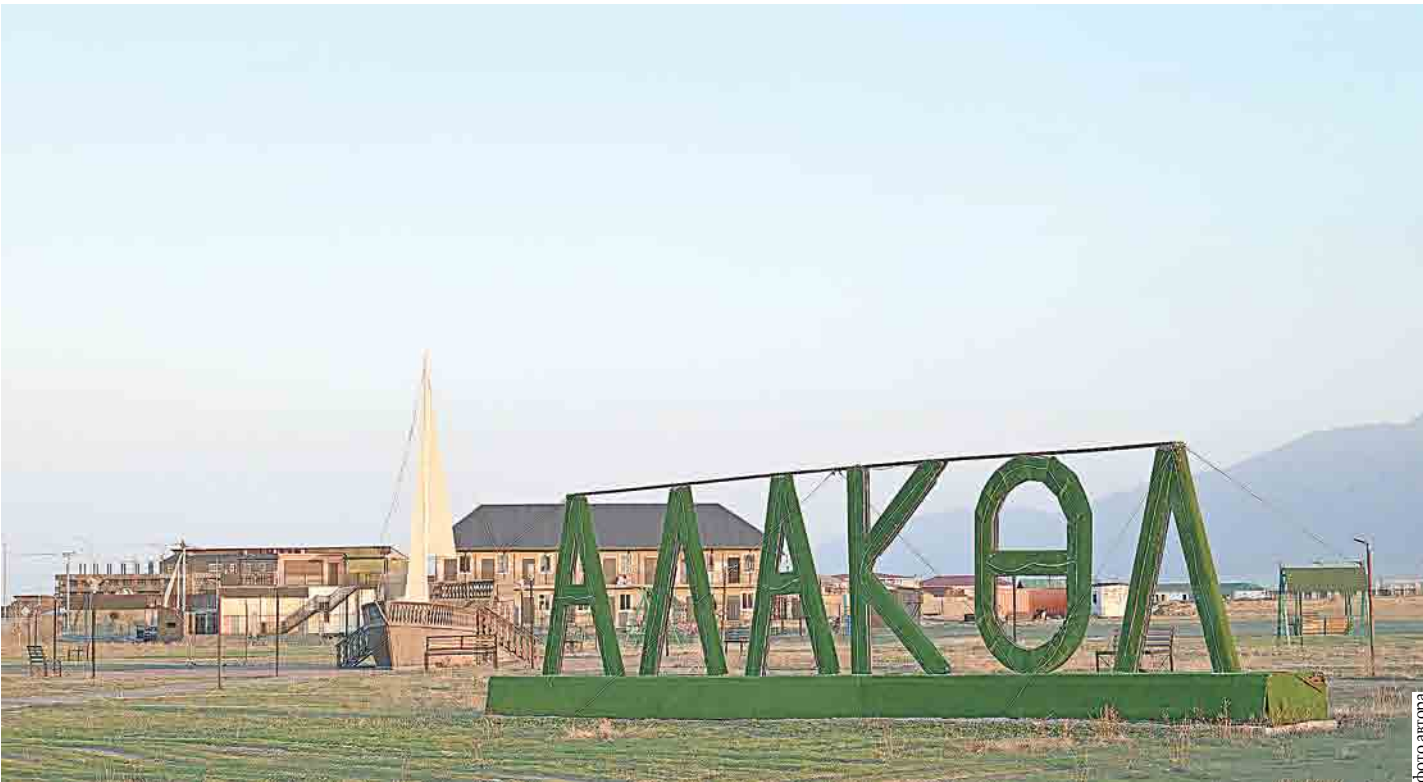


фото автора

Параллельно с вопросами безопасности в регионе продолжают развивать инфраструктуру, необходимую для комфортного пребывания туристов. С момента образования области Жетысу на сферу туризма из государственного и местного бюджетов направлено 58,5 млрд тенге.

Для поддержания чистоты прибрежной зоны создано специальное коммунальное предприятие «Алакол Тазалык», для которого закупили 21 единицу уборочной техники.

Помимо этого завершена реконструкция автодороги от Талдыкоргана до

побережья, обновлена взлетно-посадочная полоса аэропорта в Ушарале, запущены субсидируемые авиарейсы и регулярные поезда. В поселке Акши проложено почти 70 км канализационных сетей, решаются вопросы электроснабжения и берегоукрепления.

Безопасность

Чтобы лето было счастливым

Взрослые должны внимательно относиться к тому, чем занят ребенок

Дария Торе-Али, Астана

Детская безопасность складывается прежде всего из ответственного отношения и действий взрослых. Проверить окно, напомнить о маршруте, договориться о времени звонка, объяснить правила перед прогулкой или поездкой – все это кажется мелочами, но именно такие действия формируют у ребенка устойчивое понимание границ безопасного поведения. Когда взрослые сами относятся к этим правилам последовательно, дети постепенно начинают воспринимать их не как запреты, а как естественную часть повседневной жизни.

Одним из самых серьезных рисков остаются открытые окна. На запрос редакции департамент по чрезвычайным ситуациям города Астаны сообщил, что с начала текущего года на пульт 112 поступило 33 сообщения о выпадении детей из окон. В 10 случаях дети погибли, еще 23 были госпитализированы. За аналогичный период 2025 года было зарегистрировано 39 таких сообщений, погибли 10 детей.

Главный специалист столично-го ДЧС Айгуль Каменова отмечает, что чаще всего такие случаи происходят из-за оставления детей без присмотра. Особую опасность представляет москитная сетка. Она может выглядеть как часть оконной конструкции, но на самом деле не является защитой. Ребенок может опереться на нее, не понимая, что сетка не выдержит его веса.

– С каждым годом увеличивается количество случаев детского травматизма. Родителям важно понимать, что ребенку достаточно нескольких минут, чтобы оказаться у открытого окна. Взрослые должны объяснять детям правила безопасности и заранее устранять опасные условия дома, – подчеркнула она.

В рамках Концепции «Дети Казахстана» в регионах проводится информационная кампания «Окно – SAFE». Родителям разъясняют необходимость устанавливать оконные блокираторы, не размещать мебель рядом с окнами и ежедневно проводить минуту безопасности – короткую проверку квартиры с точки зрения возможных рисков.

Как следует из ответа ДЧС, акции «Безопасное окно» прошли 30 апреля, 9 июня и 30 июня. В 416 квартирах социально уязвимых семей бесплатно установили 1 400 оконных блокираторов. Проведено более 250 обходов в многоквартирных жилых домах, размещено свыше 4 500 памяток, а разъяснительные беседы охватили 8 500 жителей.

Летние риски не ограничиваются домом. Среди возможных угроз для детей в ДЧС называют утопление, тепловой или солнечный удар, ожоги, падение в сети городских коммуникаций, дорожно-транспортные происшествия, потерю ориентации на местности, а также ситуации, когда ребенок остается без связи из-за разряженного телефона.

Однако важно не создавать у детей ощущения, что опасно все вокруг, а разумно объяснить, как вести себя в разных ситуациях и почему некоторые ограничения необходимы. У воды – это постоянное присутствие взрослого рядом с ребенком. На улице – понимание маршрута, правил перехода дороги и поведения рядом с транспортом. Во дворе и

парке – внимание к местам, куда дети могут зайти из любопытства. Во время прогулок важно заранее договориться, кому звонить и что делать, если ребенок потерялся.

Вопросы безопасности всегда в центре внимания школьных учреждений. Комитет по охране прав детей Министерства просвещения в свою очередь сообщил, что в мае во всех организациях образования страны еженедельно проводились уроки личной безопасности. Они охватывали правила поведения на водоемах, профилактику травматизма на улицах и безопасность дома. Во всех регионах прошли более 10 тыс. единых родительских собраний «Что должны знать родители во время летних каникул», где обсуждались безопасный отдых, психологическое благополучие, бытовые риски, угрозы цифровой среды и доверительные отношения с ребенком.

Для детей, родителей и педагогов есть памятки и информационные материалы по основным правилам безопасного поведения – на воде и дорогах, дома и в общественном транспорте. Как уточнили в комитете, материалы

постоянно обновляются и направляются педагогам для еженедельных уроков безопасности. Национальный научно-практический институт благополучия детей «Өркен» подготовил сценарии единых уроков безопасности и материалы «Безопасное лето» – постеры, информационные листы и видеоролики, а Министерство просвещения разработало 110 постеров-памяток по вопросам безопасности.

Особого внимания всегда требуют летние лагеря – места организованного отдыха детей без присутствия родителей. По данным комитета, инструктажи проводятся при заезде детей, перед экскурсиями, походами, спортивными мероприятиями, купанием и перевозкой организованных групп. В новом месте ребенок должен быстро понять правила и знать, к кому обращаться за помощью, не паниковать.

Многосторонняя постоянная работа проводится и по такому болевому вопросу, как безопасность детей на дорогах. Профилактические мероприятия охватили 1,9 млн школьников. К разъяснительной работе в цент-

рах педагогической поддержки были привлечены 1,2 млн родителей. В отрядах «Жас сақшы» и движения юных инспекторов занимаются более 54 тыс. детей.

Профилактическая информация распространяется через интернет-ресурсы и соцсети организаций образования, родительские и ученические чаты, стенды, буклеты и памятки. ДЧС города Астаны также использует чаты КСК и ОСИ, телевидение, радио, кинотеатры, LED-экраны, экраны в лифтах, автобусах и торговых объектах, чтобы закрепить правила безопасности через регулярное повторение, практические занятия и разговор с семьей. Масштаб охвата показывает, что профилактика постепенно становится частью повседневной школьной и семейной коммуникации.

– Важно быть рядом с детьми, всегда оставаться с ними на связи, беседовать и объяснять правила безопасности при разных происшествиях. Необходимо устанавливать родительский контроль на гаджеты, а также организовывать правильный досуг детей и обеспечивать их занятость, – резюмировала Айгуль Каменова.

Реклама

Уважаемые потребители! Комитет государственного оборонного заказа Министерства обороны Республики Казахстан (далее – КГОЗ) объявляет о проведении публичных слушаний по проекту цен на услуги РГП «Казарнаулыэкспорт (Казспецэкспорт)» (далее – Предприятие), отнесенные к специальному праву. Проведение публичных слушаний планируется на 21 августа 2026 года в 15:00 часов, по адресу: город Астана, улица Керей, Жанибек хандар, 12 А. Дополнительную информацию можно получить по следующим контактным телефонам: +7 (7172) 570 111 (вн. 410, 416). Адрес местонахождения предприятия: г. Астана, ул. Керей, Жанибек хандар, 12 А, <https://kasrex.kz/ru/>

Құрметті тұтынушылар! Қазақстан Республикасы Қорғаныс министрлігінің Мемлекеттік қорғаныс тапсырысы комитеті (бұдан әрі – МҚТК) арнайы құқыққа жатқызылған «Қазарнаулыэкспорт (Казспецэкспорт)» РМҚ (бұдан әрі – Кәсіпорын) қызметтерінің бағалары жобасы бойынша жария тыңдаулар өткізілетінін хабарлайды. Жария тыңдауларды өткізу 2026 жылғы 21 тамызда сағат 15:00-де, Астана қаласы, Керей, Жәнібек хандар көшесі, 12 А мекенжайы бойынша жоспарланған. Қосымша ақпаратты мына байланыс телефондары арқылы алуға болады: +7 (7172) 570 111 (ішкі. 410, 416). Кәсіпорынның орналасқан жерінің мекенжайы: Астана қ., Керей, Жәнібек хандар көш., 12 А, <https://kasrex.kz/ru/>

ТОО «QAZAQ QURILISY», БИН: 240440007634, сообщает о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Астана, ул. Аманжолы Болепаева, дом 1, офис 20. Тел. 8-702-015-5739.

АО «Восточно-Казахстанский мукомольно-комбикормовый комбинат», БИН 040840001955, извещает акционеров и всех заинтересованных лиц о внеочередном общем собрании акционеров, которое состоится 31 августа 2026 года по инициативе крупного акционера на основании пункта 2 статьи 37 Закона РК «Об акционерных обществах».

Место проведения собрания участников – РК, область Абай, г. Семей, пл. Мелькомбината, здание 1П, дата 31 августа 2026 г., время 10.00 ч.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в общем собрании акционеров общества – 28 августа 2026 г.

Время начала регистрации участников собрания – 31 августа 2026 г., время 9.00 ч.

Дата и время проведения повторного общего собрания акционеров общества – 01 сентября 2026 г., время 10.00 ч.

Повестка дня:

- Избрание нового состава Совета директоров Общества.
- Определение срока полномочий Совета директоров Общества.
- Определение размера и условий выплаты вознаграждений и компенсации расходов членам совета директоров за исполнение ими своих обязанностей.

Материалы по вопросам повестки дня доступны для ознакомления заинтересованным лицам с 17 августа 2026 года по месту нахождения исполнительного органа: РК, область Абай, г. Семей, площадь Мелькомбината, здание 1 П.

Акционер (представитель акционера), прибывший на общее собрание акционеров, проводимое в очном порядке, обязан зарегистрироваться.

Акционер (представитель акционера), не прошедший регистрацию, не учитывается при определении кворума и не вправе принимать участие в голосовании.

Адрес электронной почты: ao.vkmkk@yandex.kz

ТОО «Племзавод Калбатау», БИН 050940009679, объявляет о проведении очередного общего собрания учредителей по земельным вопросам. Просим всех участников товарищества присутствовать на данном собрании, которое состоится 10.08.2026 года, в 12:00 часов по времени Астаны. Место проведения: область Абай, Жарминский район, сельский округ Жарык, ул. Абая, 17.

«Шығыс Қазақстан ұн-құрама жем комбинаты» АҚ (БСН 040840001955) акционерлерді және барлық мүдделі тұлғаларды «Акционерлік қоғамдар туралы» Қазақстан Республикасы Заңының 37-бабының 2-тармағына сәйкес ірі акционердің бастамасымен 2026 жылғы 31 тамызда өтетін акционерлердің кезектен тыс жалпы жиналысы туралы хабардар етеді.

Қатысушылардың жиналыс өтетін орны: Қазақстан Республикасы, Абай облысы, Семей қаласы, Мелькомбинат алаңы, 1П-ғимараты; күні: 2026 жылғы 31 тамыз; уақыты: сағат 10:00-де.

Компанияның акционерлерінің жалпы жиналысына қатысуға құқылы акционерлер тізімін жасау күні: 2026 жылғы 28 тамыз.

Жиналысқа қатысушыларды тіркеудің басталу уақыты: 2026 жылғы 31 тамыз, сағат 09:00.

Қайта өткізілетін Компания акционерлерінің жалпы жиналысының күні мен уақыты: 2026 жылғы 1 қыркүйек, сағат 10:00.

Күн тәртібі:

- Компанияның жаңа Директорлар кеңесін сайлау.
- Компанияның Директорлар кеңесінің өкілеттік мерзімін айқындау.
- Директорлар кеңесі мүшелерінің өз міндеттерін орындағаны үшін сыйақы мен шығыстарды өтеу мөлшері мен төлеу шарттарын айқындау.

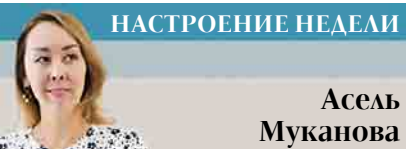
Күн тәртібіндегі мәселелерге қатысты материалдармен мүдделі тараптар 2026 жылғы 17 тамыздан бастап атқарушы органның орналасқан жерінде (Қазақстан Республикасы, Абай облысы, Семей қаласы, Мелькомбинат алаңы, 1п-ғимараты) таныса алады.

Акционерлердің жалпы жиналысына жеке қатысатын акционер (немесе оның өкілі) тіркелуге міндетті.

Тіркелмеген акционер (немесе оның өкілі) кворумды анықтау кезінде есепке алынбайды және дауыс беруге қатысу құқығына ие болмайды.

Электрондық пошта мекенжайы: ao.vkmkk@yandex.kz

КАЛЕЙДОСКОП



НАСТРОЕНИЕ НЕДЕЛИ

Асель Муканова

После отпуска тоже есть жизнь

Выходить из отпуска крайне непросто. Жил ты несколько недель в режиме офлайн, смело отключая телефон, не отвечая на сообщения по работе и не заглядывая в чаты с коллегами. И в один прекрасный (зачеркнуто) день вынужден вновь вставать по будильнику и бежать (плестись) в родной офис.

Какие чувства охватывают тебя в этот момент? Ярость от несправедливости бытия, сожаление об упущенных возможностях, чувство безысходности или просто упадок сил? Лично мне знакомы все они вместе взятые, но в этом гремячем коктейле всегда можно отыскать и что-нибудь хорошее.

Например, восстановление режима и распорядка дня. Согласитесь, вставать в одно и то же время, принимать пищу по расписанию, иметь довольно четкие перспективы весьма полезно, особенно с возрастом. Это в юности я могла тусить всю ночь и с утра бежать на работу, едва успев принять душ. На пятом десятке лет такая роскошь nepпозволительна: после бессонной ночи ты просто не сможешь полноценно трудиться, да и вообще что-либо делать.

Очередной очевидный плюс – возвращение чувства собственной полноценности. Ты снова ощущаешь себя нужным, значимым, приносящим пользу и, главное, зарабатывающим деньги, а не только тратящим их. Да, у многих отпуск заканчивается пустым кошельком, если ты, конечно, не просидел дома за просмотром сериалов и готовкой любимых блюд. И трудовые будни не могут не радовать возможностью снова рассчитывать на приятные бонусы в виде заработной платы.

А еще ты встречаешься с любимыми (в моем случае это так) коллегами и можешь с чистой совестью отдыхать от домашних дел, тоняя с ними чай или кофе. Естественно, в перерывах (если вы вдруг заперехаживали о наших рабочих процессах).

Этим летом мы с сослуживцами, объединенными общим кабинетом, стали еще ближе: провели вместе целые сутки в Бурбае. Жарили шашлыки, купались в озере, ночевали в одном доме. И, как признался один из нас, отдых получился таким насыщенным и приятным, будто не день, а неделю вместе провели, и воспоминаний хватит на целый год.

Кто-то впервые искупался за много лет, кто-то открыл для себя новые места знакомого курорта. Душевные получились совместные фотографии. А сколько песен под гитару спето у ночного костра (точнее, мангала)!

– А давайте еще и зимой туда поедим! – предложил один из нас, и остальные дружно поддержали.

Согласитесь, что иногда даже не нужен длинный распланированный отпуск – достаточно провести выходные вне привычных стен и в теплой компании. Увидеть, казалось бы, знакомых тебе людей в необычной обстановке, поговорить по душам, разделить трапезу. И тогда возвращение в рабочие будни не будет казаться таким уж болезненным, ведь тебя будут с радостью встречать близкие люди.

Отпуск – это, конечно, хорошо. Никаких расписаний, дедлайнов, обязанностей. Полная свобода, новые места, яркие впечатления и ощущение праздника... Но жить в таком режиме постоянно у меня бы точно не получилось. И как бы тяжело и тоскливо ни было в первые рабочие дни, находиться при деле нормальному человеку все-таки привычнее.

Наверное, в этом и заключается секрет хорошего отпуска: он должен когда-нибудь закончиться. Не потому, что работа важнее отдыха. Просто именно после паузы начинаешь особенно ценить привычную жизнь.

«Игры будущего – 2026»

Поединки без границ



Кошкарбек Тусипов

В столице Казахстана начался международный мультиспортивный турнир «Игры будущего – 2026». Уникальное первенство, объединяющее классический спорт, киберспортивные симуляторы и передовые цифровые технологии, будет проходить на четырех крупнейших аренах Астаны до 9 августа. Восемь дисциплин собрали ведущих атлетов планеты, которые оспаривают солидный призовой фонд.

Главная фишка соревнований – уникальный фиджитал-формат (physical + digital) и клубная система. Соперники сначала встречаются в виртуальном пространстве, а затем переходят на реальный паркет, татами или поле, выявляя сильнейшего по сумме двух этапов. В Астану прибыли такие гранды, как Team Spirit, T1, Boca Juniors и Valencia Basket. Казахстан на домашних Играх представляют 11 команд и участников, в числе которых PBC Astana, Rune Eaters, DIGA Esports и танцовщица Гулназ Амангали.

В спорткомплексе Qazaqstan стартовал Phygital Basketball Presented by Halyk Fund. В первом матче хорватско-сербский коллектив Zagrebacki malisani NITUI обыграл казахстанскую команду GTB KZ со счетом 34:17. Отечественный клуб PBC Astana уступил французскому Paris Phygital (22:25): несмотря на победу на паркете (13:6), отставание в симуляторе (9:19) оказалось решающим.

Параллельно прошел целый каскад напряженных матчей группового этапа: российско-американский коллектив Dangerous победил китайскую команду HandsomeMDMX (37:31), российская LIGA PRO TEAM в тяжелейшем матче отыграла отставание у белорусского MINSK (30:27), а испанский Valencia Basket переиграл аргентинский Boca Juniors (32:26). Российско-казахстанская команда Flow Game Basketball превзошла южнокорейский клуб Team Apex (34:22), сербско-российская Triada была сильнее сербского Vozdovac Beograd (34:25), а мексиканский коллектив Wilders победил уругвайский Club Pepesqueros (30:21).

Вокруг нас

Феномен или легенда?

Валентина Мелехова

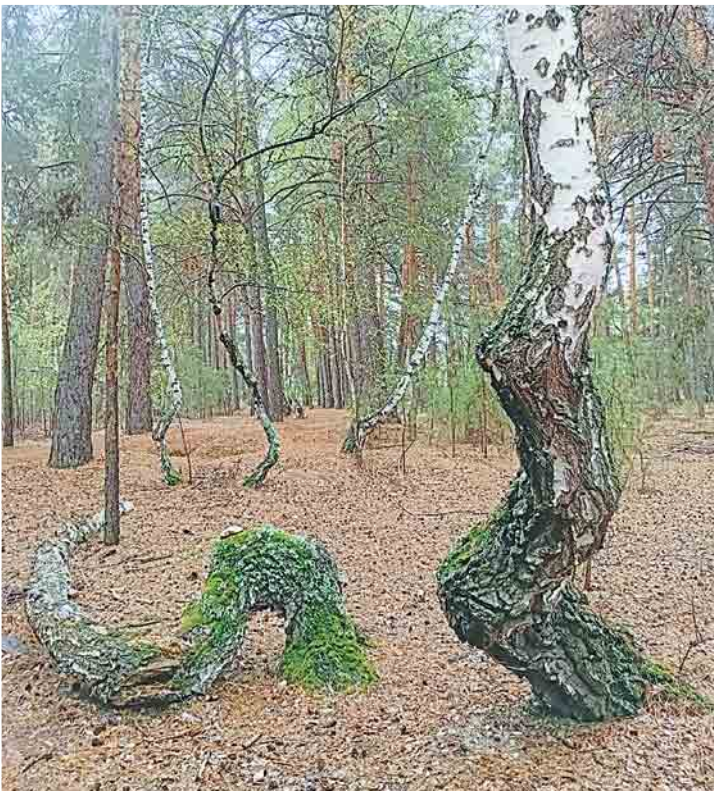
В одном из смешанных лесов на окраине села Боровского Мендыкаринского района Костанайской области есть настоящее чудо природы: «беременная» сосна в окружении целой поляны танцующих деревьев. И если с «пузатой» сосной вроде бы все понятно, то последние могут вызвать у читателя некоторое недоумение. Так вот, танцующими деревья прозвали из-за неестественно выгнутых стволов: может показаться, что они отплясывают зажигательную лезгинку или страстное танго.

В целом же создается ощущение, будто в самой чаще леса происходит какой-то оккультный ритуал, застывший в моменте. В общем-то, в народе и ходят легенды о том, что это место – обитель лешего.

За помощью духов сюда и тянутся люди. Поляна стала местом притяжения не только местных жителей, но и туристов. Считается, что «беременная» сосна обладает чудотворной силой, способной оспаивать семейную пару долгожданным пополнением. Ну а в качестве подношения, чтобы желание исполнилось, женщины повязывают ленты и оставляют монеты. Говорят, сбавывает безотказно.

– У нас долгое время не было детей. При этом и у меня, и у мужа, как говорили медики, все было в порядке. Я ездила по святым местам, но все безрезультатно. И тогда знакомая посоветовала обратиться к «беременной» сосне. Поехали вместе с мужем, оставили монету, как сейчас помню – это было 100 тенге, а примерно через месяц мы узнали, что у нас наконец-то будет ребенок. Сейчас сыну уже семь лет, в этом году идет в первый класс, – рассказывает жительница Костанайской области Гульвира.

Подобных историй по всему региону множество. Однако наука, привыкшая обновлять любые паранормальные верования естественными процессами, «боровскому явлению» находит вполне земное объяснение. Во всяком случае – внешнему облику дерева «в положении», окруженного десятками выпясывающих сосен и берез.



– На самом деле все очень просто: форма деревьев в виде изогнутого серпа, «беременной барышни» или же стелящегося по земле, а затем резко тянущегося к небу ствола – это всего-навсего результат работы насекомых-вредителей. Дело в том, что на разных этапах они повреждают верхушечную точку дерева, что и приводит к самым неожиданным результатам. Например, его развитие может затормозиться, и в итоге ствол изгибается. А может включиться защитный механизм. Тогда у нижней спящей почки начинают размножаться клетки – и уже от мертвого



дерева появляется множество молодых побегов. Также спящие почки могут пророснуть, но не развиться до конца. И в результате мы получаем «беременность» сосны, – поясняет научный сотрудник Костанайского областного историко-краеведческого музея Андрей Андрущенко. Еще одна деталь, доказывающая, что феномен танцующих деревьев – всего лишь природный фактор, это покрытие их стволов зеленым лишайником. В общем, несмотря на реальные истории реальных людей, сверхвозможности «беременной» сосны биологи считают не более чем суеверием. Ну а происходящие чудеса после визитов к ней – просто совпадения. Но люди продолжают верить, нести жертвования и надеяться на чудо...

Футбол

«Кайрат» сыграет с «Левски»

Аскар Бейсенбаев

Алматинский «Кайрат» подарил отечественным болельщикам еще один валидольный еврокубковый матч. В ответной игре второго квалификационного раунда Лиги чемпионов УЕФА подопечные Рафаэля Уразбаhtина на своем поле хоть и с трудом, но одолели «Омонию» (Республика Кипр).

Ключевой поворот в матче произошел на 26-й минуте, когда за грубый фол против опекавшего его Льва Кургина норвежский арбитр Рохит Сапти показал прямую красную карточку кипрскому нападающему Андроникосу Какуллису. Главный тренер алматинцев мгновенно угадал с решением и сделал двойную замену. Выведенный на поле бразильский форвард Эдмилсон уже через минуту замкнул фланговый навес и забил единственный гол в основное время встречи (1:0). Этот мяч позволил хозяевам сравнять общий счет по сумме двух матчей

(1:1) после минимального поражения в Никосии (0:1).

Во второй половине встречи алматинцы полностью владели инициативой и регулярно создавали опасные моменты у чужих ворот, но вот забить у них так и не получилось. Далее поединок перешел в экстра-таймы, где на 111-й минуте киприоты остались вдевятером из-за второй желтой карточки французского защитника Сену Кулибали. Судьба путевки решилась в серии пенальти. Наши игроки проявили выдержку и одержали победу – 6:5. Вратарь Темирлан Анарбеков отразил решающий удар, подарив «Кайрату» путевку в третий раунд отбора Лиги чемпионов УЕФА и гарантировав клубу еврокубковую осень. Теперь алматинцев ждет двухматчевое противостояние с болгарским «Левски».

А в первом полуфинальном матче Кубка Казахстана кызылординский «Кайсар» уверенно обыграл столичный «Женис» со счетом 3:1. Ответная встреча команды пройдет 19 августа в Астане.



фото Юрия Баскеева

Республиканская газета

СОБСТВЕННИК: ТОО «Қазақ газеттері»

И. О. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Виктор ПРЯНИКОВ

ДИРЕКТОР
Күләт ӘУЕСБАЙ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Айгүл БАЙЖАНОВА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Бағдатір ТҰРСЫНБАЙҰЛЫ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
САБИТ МАЙДЫБАЕВ

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Сергей НЕСТЕРЕНКО,
Наталья КУРПЯКОВА

ШЕФ-РЕДАКТОР
Марина ПАХОМЕНКО

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
Гүлнәм ТҮПШЕВА

РЕДАКТОРЫ ОТДЕЛОВ:
Юлия МАГЕР (политика)
Юрий ФОМЕНКО (экономика)
Инес БЕРЖАНОВА (общество)
Асель МҰКАНОВА (информация и право)
Уақ МАҢБЕТЕВ (культура)

СОВКОРЫ ГАЗЕТЫ:

Амолнская область – Раушан УТЕУЛИНА, тел. 87015351236,

Актюбинская область – Айжан ШАУКУЛОВА, тел. 87055391250,

Алматинская область – Асет КАЛЫМОВ, тел. 87016546336,

Атырауская область – Серик КАБДУЛОВ, тел. 87012842992,

Восточно-Казахстанская область – Галина ВОЛОГОДСКАЯ, тел. 87088289626,

Жамбылская область – Михаил ТЁ, тел. 87017416721,

Западно-Казахстанская область – Наталия ПОРТНЯГИНА, тел. 87086969022,

Карагандинская область – Елена УЛЬЯНИКИНА, тел. 87018170961,

Костанайская область – Валентина МАРУЩЕНКО, тел. 87476012266,

Кызылординская область – Алибе БАЙШУЛЕНОВ, тел. 87053135070,

Мангистауская область – Ирина ЛОГВИНОВА, тел. 87473093931,

Павлодарская область – Екатерина БЕКОРСАЯ, тел. 87776980843,

Северо-Казахстанская область – Андрей КРАТЕНКО, тел. 87778559101,

г. Шымкент: Туристическая область – Любовь ДОБРОВА, тел. 8725-2) 41-71-11,

Область Акбай – Олеся ЛЕВИНА, тел. 87789198898,

Область Жетісу – Наталья ДЕНИСОВА, тел. 87715449618,

Область Чыгыш – Юлия ПУЛИНА, тел. 87776523917.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

010000, г. Астана,
ул. Газеты
«Егемен Қазақстан», 5/13,
приемная 37-65-27,
интернет-редакция:
тел. 37-62-01 (вн. 112),
e-mail: astana@kazpravda.kz

Тираж номера 30 005

Индексы 15356 65356 | Заказ 7017

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ

Отдел рекламы редакции:
в г. Астане – 37-64-48, 37-60-49, reklama@kazpravda.kz

Отдел подписки:
в г. Астане – 37-57-61

«Казахстанскую правду» печатают:

ТОО «Медиа Холдинг «ERNUR», 010000, г. Астана, ул. Сипети, 30

АО «Алматы-Болшақ», г. Алматы, ул. Муканова, 223 в

ТОО «Хабар сервис», г. Актөбе, ул. А. Смагулова, 9/2

ТОО «ASU Баспа үйі», 120014, г. Кызылорда, пр. Н. Назарбаева, д. 90-а

ТОО «Дом печати», 140000, г. Павлодар, ул. Астана, 143

ТОО «WESTA», 090000, г. Уральск, проспект Н. Назарбаева, 215-а

ТОО «ERNUR-print», 160000, г. Шымкент, ул. Т. Алимжурова, 22

Свидетельство о постановке на перенут периодического печатного издания, информационного агентства и спетого издания № КЗ21УР00002702 от 12.01.2023 г. г. Астана выдано Министерством информации и общественного развития РК.

Республиканская газета «Казахстанская правда» № 34042 Комитета по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции РК.

«Республиканская газета «Казахстанская правда» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ИСО 9001-2001 «Система менеджмента качества».

Товарный знак «Казахстанская правда» зарегистрирован в Государственном реестре товарных знаков. Свидетельство № 30402 Комитета по правам интеллектуальной собственности Министерства юстиции РК.

«Республиканская газета «Казахстанская правда» сертифицирована в соответствии с требованиями СТ РК ИСО 9001-2001 «Система менеджмента качества».

Номер подписисани:

дежурный редактор
Раушан Бостанова,
ведущий секретарь
Айжан Чынаева